

Этнопедагогические аспекты социализации современных школьников

Дагбаева С.Б.,

кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии образования,
Забайкальский государственный университет (ФГБОУ ВПО ЗабГУ), Чита, Россия,
soela@bk.ru

Обсуждается проблема использования средств и методов народного воспитания в этнической социализации современных школьников. Рассматриваются предмет и задачи этнопедагогики. Раскрываются возможности таких средств народного воспитания, как словесное воздействие (поговорки, пословицы, песни, сказки, легенды, предания), традиционные народные игры, фольклор, обычаи, традиции и др. Констатируется тот факт, что позитивный опыт, накопленный народной педагогикой, в недостаточной мере используется в современной практике образовательных учреждений. Отмечается, что переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования позволил создать условия для этнокультурного воспитания школьников посредством организации их внеурочной деятельности на основе национальной традиции, ценностей российской и мировой культуры. Проведенный анализ дает основания для выводов о том, что необходимо выделение ценностных основ народного опыта социализации детей, приемлемых для настоящего времени и реализация лучших достижений народной педагогики в практике современных образовательных учреждений.

Ключевые слова: социализация, этнопедагогика, средства и методы народного воспитания.

Для цитаты:

Дагбаева С.Б. Этнопедагогические аспекты социализации современных школьников [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование psyedu.ru. 2014. Т. 6. № 4. URL: <http://psyedu.ru/journal/2014/4/Dagbaeva.phtml> (дата обращения: дд.мм.гггг)

For citation:

Dagbaeva S.B. Ethnopedagogical aspects of modern students socialization [Elektronnyi resurs] *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie PSYEDU.ru* [Psychological Science and Education PSYEDU.ru], 2014, vol. 6, no. 4. Available at: <http://psyedu.ru/journal/2014/4/Dagbaeva.phtml> (Accessed dd.mm.yyyy). (In Russ., Abstr. in Engl.)

Современные процессы этнической социализации личности связаны с противоречивыми процессами поиска идентичности и характерными для кризисных периодов явлениями этнической усталости [7, с. 118], которые проявляются в отрицании символов, в распаде коллективной памяти, утрате веры в общее будущее, дисгармонии между нормативным и описательным образами себя, в чувстве неполноценности относительно других культур [16, с. 18]. При этом, как отмечает Дж. Даймонд, дело не только в том, что в современном мире нормы морально приемлемого меняются слишком стремительно, а в том, насколько этническое сообщество готово ответить на эти вызовы [9, с. 601].

Одним из вариантов решения данной проблемы является осмысление исторического опыта воспитания, обращение к которому может помочь человеку сохранить внутреннюю стабильность и целостность [21, с. 4]. Возрождение национальных культур становится одним из условий преодоления проблем стирания этнокультурного многообразия и усиления негативных проявлений межнациональных противоречий [6].

Г.Н. Волков полагает, что практическое назначение этнопедагогике состоит в выяснении педагогических возможностей старых обычаев разных народов и определении целесообразности новых обычаев, направленных на воспитание человека в современных условиях [8, с. 6]. В трудах Г.С. Виноградова «народная педагогика» определяется как система воспитания, созданная народом и представляющая собой совокупность приемов и навыков, которые применяются в целях воспитания и обучения подрастающего поколения. В основе народной педагогики – набор воспитательного опыта и сведений, которые народ сохранил в виде народного творчества, обычаев, обрядов и традиций. Каждый народ имеет свою отработанную веками систему образования и воспитания, которая основана на самобытном народном нравственном укладе и духовной культуре. Она включает в себя множество обычаев, ритуалов и традиций, которые проявляются в отношении к труду и природе, в традиции устного народного творчества, в обычаях гостеприимства, хорошего тона, правилах приличия [8, с. 160].

О.В. Хухлаева, рассматривая традиционные формы воспитания детей, провела сопоставительный анализ исторического и современного опыта воспитания и пришла к выводу, что в настоящее время и семья, и школа явно ощущают кризис при возрастающем влиянии на детей СМИ, которые выполняют заказ рынка, наполняя сознание детей стремлением получать, покупать, разрушать. Выход из данной ситуации автор видит в обращении к опыту воспитания детей в традиционной культуре и в использовании ее позитивных достижений в современных условиях [21].

Сущность содержания этнопедагогике отражена в трудах Г.Н. Волкова, который доказывает, что она является наукой, изучающей опыт народов, содержащий сведения о воспитании последующих поколений, наукой о педагогических воззрениях народа [8]. Этническая педагогика – это часть современной педагогической науки, предметом которой являются процессы этнической социализации личности, изучаемые в контексте народных знаний о процессе воспитания и обучения детей, а также усилия, направленные на сохранение и развитие культурных особенностей этнических общностей [1, с. 5].

Важное методологическое значение имеет указание О.В. Хухлаевой на то, что предметом этнопедагогике должен быть опыт воспитания детей в традиционных культурах. По мнению исследователя, выделение этого предмета позволяет этнопедагогике решать следующие задачи: исследовать ценности и позитивные достижения в народных культурах, анализировать проблемы современного детства, связанные с утратой традиций, раскрывать возможности воспитания на основе средств народной педагогики в современных условиях. Фиксируя внимание на специфике этнопедагогике, О.В. Хухлаева подчеркивает, что этнопедагогика имеет связь с педагогикой как наука, нацеленная на оптимизацию воспитательных воздействий, в то же время она пользуется материалом, который предоставляется этнографическими исследованиями, и использует багаж знаний возрастной психологии [21, с. 10]. Важными в народном воспитании представляются: позитивное программирование жизни ребенка, обрядовые процедуры, которые помогали осуществить бесконфликтный переход от одного социального статуса к другому, коллективная ответственность за воспитание. Автор подчеркивает ценность и значимость

фольклора как средства воспитания, содействующего формированию чувства принадлежности к сообществу, укреплению ощущения защиты и безопасности, уверенности в себе. По мнению О.В. Хухлаевой, фольклор выполняет своеобразную психолого-оздоровительную функцию, поскольку позволяет проявить различные чувства [21, с. 236].

Н.В. Максименко под средствами социализации в народной педагогике понимает «элементы окружающей среды, которые проявляют себя на разных уровнях». К ним относятся фольклор (былины, народная поэзия, народные песни, искусство в народном быту, народные игрушки, старинные праздники) и «взаимоотношения людей, все их многообразие» [15]. Г.Н. Волков к средствам народного воспитания относит: потешки, считалки, пословицы, поговорки, загадки, эпос, сказки, легенды, предания, мифы и т. д. [8]

Интересна позиция М.С. Яницкого, который выделяет следующие средства этнической социализации: словесное воздействие (пословицы, поговорки, песни, сказки, легенды, предания), традиционные народные игры (подвижные, спортивные, ролевые и т. д.), а также традиционные забавы и состязания, трудовую деятельность (время ее начала, ее содержательные характеристики, этнокультурные особенности) [23].

Наиболее действенным среди перечисленных средств воспитания признается использование словесных методов. Используя различные виды передачи информации, излагаемой в форме внушения, диалога, рассказа, повествования, призыва, намека, совета, уговора и т. д., воспитатели формируют представления учеников о добре и зле, хорошем и плохом, допустимом и недопустимом [17].

Словесное воздействие осуществляют на подрастающее поколение произведения устного народного творчества, т. е. песни, сказки, предания, заговоры, пословицы, поговорки. Как пишет Ю.М. Соколов, в науке народная словесность носит название произведений фольклора, «той части этнографии (народоведения), которая специально занимается изучением духовной деятельности народа, выразившейся в его древнейших религиозных представлениях и обрядах, в юридических понятиях (обычном праве), в его языке, поэзии и т. д.» [20]. Народная словесность тесно переплетена с другими явлениями духовного быта: обрядами, обычаями, разговорной речью.

Уникальные возможности для социализации, по мнению М.С. Яницкого, имеет ролевая традиционная игра, направленная на формирование у нового поколения системы значимых этнокультурных ценностей [22]. ЮНЕСКО провозгласил традиционные игры неотъемлемой составной частью культурного наследия человечества, способствующей воспроизводству этнокультурной идентичности и культурного многообразия.

Под традиционными играми понимаются этнокультурные традиции публичных состязаний, исконных забав, имевших место во время массовых сходов, приуроченных к календарным праздникам или религиозным обрядам, устраиваемых в сакральных местах, связанных с историей и культурой коренных народов, формирующих телесное и духовное выражение адаптации человека к природной и историко-культурной среде [14]. Выделяют следующие группы традиционных игр: 1) «сенсомоторные игры», соответствующие сенсорным и моторным играм детей в полтора-два года; 2) «исследовательские игры», которые объединяют игру-возню и языковые игры, возникают к четырем-пяти годам; 3) «ролевые игры», включают в себя сюжетно-ролевые игры и игры с правилами и состязаниями, в которые дети начинают играть с трех-четырёх лет [2].

Главным источником знаний о принципах воспитания, которые сложились в культуре разных народов, о его нравственных, религиозно-мифологических основах является

фольклор. Как справедливо отмечает П.В. Качан, фольклор и образы народного творчества с детства запечатлеваются психикой ребенка [12, с. 71]. Подчеркивая ценность фольклора как средства воспитания, О.В. Хухлаева пишет о важности осознания того, что «фольклор осуществляет содействие укреплению связей внутри коллектива, формированию чувства национальной общности, что, соответственно, дает ощущение защиты и безопасности членам этой общности, чего не имеют сегодня многие, не только дети, но и взрослые» [21, с. 236]. Познавательное значение фольклора состоит, в частности, в отдельных деталях народных обычаев и традиций и даже в бытовых мелочах. Почти все сказки посвящены в той или иной мере какой-либо моральной проблеме, т. е. они воспитывают нравственность – одну из форм идеологии и культуры, которая выступает в качестве определителя состояния общества, уровня и качества его развития [6]. Можно сказать, что фольклор удовлетворяет потребность человека в принадлежности к сообществу, за счет этого повышает уверенность в себе, в настоящем и будущем.

Одну из ключевых ролей в процессе народного воспитания выполняла трудовая деятельность, содержащая совокупность различных традиционных видов хозяйства, которые активно формируют мировоззренческие позиции, традиции и обычаи народа [4]. Как указывает В.М. Данилина, народная педагогика использует важнейший принцип многовековой воспитательной практики, который заключается в том, что жизнь во всех ее проявлениях является лучшим источником воспитания, а совместный труд, ведущий к полноценному духовному общению детей с родителями и другими взрослыми, является ведущим фактором формирования семьянина, патриота, труженика [10]. Основным методом, удерживающим ребенка в деятельности в этнопедагогике, – метод повторения по принципу «Делай как я», или, как его называли, приучение [11].

В целом, обычаи ответственны за действенность ценностей, за их возможности сохранять связь с практикой, что позволяет транслировать ценности от одного поколения к другому. Вместе с тем, сегодня обычаи выступают в качестве сложно связанных друг с другом и по виду разрозненных индивидуальных привычек [3, с. 63]. Как доказывают исследования Р.Д. Санжаевой, особенностью формирования картины мира детей является преломление ее в национальной культуре [18]. Национальная культура проявляется в характере трудовой деятельности и ее традициях, в представлениях об удобствах быта и домашнем уюте, о семейном счастье и взаимоотношениях членов семьи, в способах развлечений, в понятиях о приличиях, о красивом и некрасивом, в понимании доброты, такта, сдержанности и т. п. [19]

В современных условиях опыт, накопленный народной педагогикой, в недостаточной мере использован в реальной практике образовательных учреждений [17]. Образовательные учреждения Российской Федерации осуществили переход на новые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования. Сегодня образовательные программы включают в себя помимо обязательной части вариативную, которая формируется участниками образовательного процесса и реализуется посредством организации таких форм деятельности учащихся, как клубы, студии, кружки, этногостинные, секции, проектная и организационная деятельность [13]. Особое место отведено формированию навыков самостоятельной организации деятельности, совершенствованию ее содержания и технологий с учетом традиционного уклада культуры. Опыт показывает, что изучение таких материалов эффективно тогда, когда оно включено во внеурочную деятельность на факультативных занятиях и в творческих объединениях школьников.

Выводы. Говоря о возможностях этнопедагогике, нужно признать, что ее потенциал очень велик. Анализ содержания работ этнопсихологического и этнопедагогического направления показал, что общим убеждением исследователей является вера в эффективность обращения к опыту традиций народной педагогики с целью обеспечения успешной этнической социализации современных школьников.

Народная педагогика является альтернативой массовой коммерческой культуре, ориентирующей на пассивное освоение и потребление, так как побуждает ребенка к активной творческой созидательной деятельности. В связи с этим осознается необходимость организации системы учебно-воспитательного процесса, обеспечивающей этнокультурное развитие личности путем использования позитивных достижений народной педагогики.

Литература

1. *Абдрахимов Э.Ф.* Роль этнопедагогике в развитии межкультурных отношений // Материалы межрегиональной научно-практической конференции молодых ученых «Современная этнопедагогика: проблемы и перспективы развития» (г. Уфа, 16 апреля 2010 г.) / Под ред. И.З. Султанмуратова. Уфа: РИО РУНМЦ МО РБ, 2010. С. 5–7.
2. *Авилов Г.М. и др.* Ролевая игра: теория, методология, практика / Г.М. Авилов, А.В. Серый, М.С. Яницкий. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2008. 108 с.
3. *Ашкерев А.Ю.* Социальная антропология. М.: ООО «Маркет ДС Копорейшн», 2005. 608 с.
4. *Баишева М.И., Григорьева А.А.* Этнопедагогические воззрения народа саха в этнокультурной динамике // Педагогические науки. 2010. № 11. С. 99–101.
5. *Бережнова Л.Н. и др.* Этнопедагогика / Л.Н. Бережнова, И.Л. Набок, В.И. Щеглов. М.: Издат. центр «Академия», 2007. 240 с.
6. *Бокотей Л.Л.* Психолого-педагогический потенциал этнокультуры как ресурс формирования духовно-нравственного воспитания подрастающих поколений [Электронный ресурс] // Психологическая наука и образование PSYEDU.ru 2010. № 3. URL: <http://psyedu.ru/journal/2010/3/Vokotei.phtml> (дата обращения: 10.07.2014).
7. *Бызов Л.Г.* Социокультурная трансформация российского общества и формирование неоконсервативной идентичности // Мир России. 2002. № 1. С. 117–152.
8. *Волков Г.Н.* Этнопедагогика. М.: Издат. центр «Академия», 1999. 168 с.
9. *Даймонд Д.* Коллапс. Почему одни общества выживают, а другие умирают. М.: АСТ, 2008. 762 с.
10. *Данилина В.М.* Этнопедагогические традиции семьи [Электронный ресурс] // Нравственность в образовании. URL: http://www.nravstvennost.info/library/news_detail.php?ID=2472 (дата обращения: 10.06.2014).
11. *Джигоева Г.Х.* Закономерности, принципы и методы педагогики традиционной осетинской семьи [Электронный ресурс] // Педагогика. 2012. URL: http://www.rusnauka.com/7_NITSB_2012/Pedagogica/3_101205.doc.htm (дата обращения: 10.05.2014).
12. *Качан П.В.* Сказка как отражение особенностей национального менталитета // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2007. Ч. 1. С. 70–74.
13. Культурно-историческая системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования / А.Г. Асмолов [и др.]. // Вопросы психологии. 2007. № 4. С. 16–23.

14. *Кыласов А.В.* Методология и терминология этноспорта // Вестник спортивной науки. 2011. № 5. С. 41–43.
15. *Максименко Н.В.* Этнопедагогика как социокультурный феномен [Электронный ресурс] // OIMRU научный Интернет-журнал. 2003. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?номер=278> (дата обращения: 10.05.2014).
16. *Марков А.П.* Аксиологические и антропологические ресурсы национально-культурной идентичности: Дис. ... д-ра культурол. СПб., 2000. 365 с.
17. Педагогика /Под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Педагогическое общество России, 2006. 608 с.
18. *Санжаева Р.Д.* Этнопсихология бурят // Вестник Бурятского гос. ун-та. 2011. Вып. 5. С. 54–61.
19. *Санжаева Р.Д.* Этнопсихокультура личности // Вестник КРАУНЦ. 2004. № 2. С. 13–24.
20. *Соколов Ю.М.* Народная словесность [Электронный ресурс] // Словарь литературных терминов. URL: <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/lt1/lt1-4851.htm> (дата обращения: 10.05.2014).
21. *Хухлаева О.В.* Этнопедагогика: социализация детей и подростков в традиционной культуре. М.: МПСИ, 2008. 248с.
22. *Яницкий М.С.* К проблеме межпоколенной передачи этнокультурных ценностей средствами народной педагогики (на примере телеутского этноса // Теоретические и прикладные аспекты психологии развития: проблемы, решения, перспективы: Сб. науч. трудов / Под ред. И.С. Морозовой. Кемерово: Кузбассвузиздат, 2007. С. 194–196.
23. *Яницкий М.С., Авилов Г.М.* Традиционная ролевая игра как средство этнической социализации // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2008. № 4 (20). С. 27–30.

Ethnopedagogical Aspects of Modern Students Socialization

Dagbaeva S.B.,

PhD (Psychology), Associate Professor, Chair of Educational Psychology, Transbaikal State University, Chita, Russia, soela@bk.ru

We discuss the means and methods of public education in ethnic socialization of modern school students. We reveal the subject and objectives of ethnopedagogics, disclose the possibility of such means of public education as verbal actions (proverbs, songs, tales, legends, traditions), traditional folk games, folklore, customs, traditions, etc. We show that the positive experience gained by folk pedagogy is insufficiently used in modern practice of educational institutions. We emphasize that the transition to the new federal state educational standards of general education will create conditions for ethnic and cultural education of schoolchildren through the organization of extracurricular activities on the basis of national traditions and values of Russian and world culture. The analysis provides a basis for concluding that it is necessary to allocate the value bases of the folk experience of children socialization, suitable for the present time, and the implementation of the best achievements of folk pedagogy in the practice of modern educational institutions.

Keywords: socialization, pedagogy, tools and methods of public education.

References

1. Abdrakhimov E.F. Rol' etnopedagogiki v razvitii mezhkul'turnykh otnoshenii [Ethnopedagogics role in the development of intercultural relations]. *Materialy mezhhregional'noi nauchno-prakticheskoi konferentsii molodykh uchenykh "Sovremennaya etnopedagogika: problemy i perspektivy razvitiya"* (g. Ufa, 16 aprelya 2010 g.) [Materials Interregional Scientific and Practical Conference of Young Scientists "Modern pedagogy: Problems and Prospects"]. Ufa: Publ. RIO RUNMTs MO RB, 2010, pp. 5–7.
2. Avilov G.M. Rolevaya igra: teoriya, metodologiya, praktika [Role play: theory, methodology, practice]. Avilov G.M. (ed.) Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 2008. 108 p.
3. Ashkerov A.Y. Sotsial'naya antropologiya [Social Anthropology]. Moscow: OOO «Market DS Koporeishn», 2005. 608 p.
4. Baisheva M.I., Grigor'eva A.A. Etnopedagogicheskie vozzreniya naroda sakha v etnokul'turnoi dinamike [Ethnopedagogical views Sakha people in the ethno-cultural dynamics]. *Pedagogicheskie nauki [Pedagogical sciences]*, 2010, no. 11, pp. 99–101.
5. Berezhnova L.N. Etnopedagogika [Ethnopedagogics]. Berezhnova L.N. (ed.). Moscow: Akademiya, 2007. 240 p.
6. Bokotei L.L. Psikhologo-pedagogicheskii potentsial etnokul'tury kak resurs formirovaniya dukhovno-nravstvennogo vospitaniya podrastayushchikh pokolenii [Elektronnyi resurs] [Psychopedagogical potential of ethnic culture as a resource for the formation of spiritual and moral education of the younger generations]. *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie PSYEDU.ru [Psychological Science and Education PSYEDU.ru]*, 2010, no. 3. Available at:

<http://psyedu.ru/journal/2010/3/Bokotei.phtml> (Accessed 10.07.2014). (In Russ., Abstr. in Engl.).

7. Byzov L.G. Sotsiokul'turnaya transformatsiya rossiiskogo obshchestva i formirovanie neokonservativnoi identichnosti [Social and cultural transformation of Russian society and the formation of the neo-conservative identity]. *Mir Rossii* [World Russia], 2002, no. 1, pp. 117–152.
8. Volkov G.N. Etnopedagogika [Ethnopedagogics]. Moscow: Akademiya, 1999. 168 p.
9. Daimond D. Kollaps. Pochemu odni obshchestva vyzhivayut, a drugie umirayut [Collapse. Why some societies survive while others die]. Moscow: AST, 2008. 762 p.
10. Danilina V.M. Etnopedagogicheskie traditsii sem'i [Elektronnyi resurs] [Ethnopedagogical family tradition]. *Nravstvennost' v obrazovanii* [Morality in Education]. Available at: http://www.nravstvennost.info/library/news_detail.php?ID=2472 (Accessed 10.06.2014).
11. Dzhioeva G.Kh. Zakonomernosti, printsipy i metody pedagogiki traditsionnoi osetinskoj sem'i [Elektronnyi resurs] Regularities, principles and methods of traditional pedagogy Ossetian family]. *Pedagogica* [Pedagogy], 2012. Available at: http://www.rusnauka.com/7_NITSB_2012/Pedagogica/3_101205.doc.htm (Accessed 10.05.2014).
12. Kachan P.V. Skazka kak otrazhenie osobennostei natsional'nogo mentaliteta [Tale as a reflection of the features of the national mentality]. *Al'manakh sovremennoi nauki i obrazovaniia* [Almanac of modern science and education]. Tambov: Gramota, 2007, part. 1, pp. 70–74.
13. Asmolov A.G. (ed.) Kul'turno-istoricheskaya sistemno-deyatelnostnaya paradigma proektirovaniya standartov shkol'nogo obrazovaniya [Cultural-historical-activity systemic paradigm design standards of school education]. *Voprosy psikhologii* [Psychology Questions], 2007, no. 4, pp. 16–23.
14. Kylasov A.V. Metodologiya i terminologiya etnosporta [Methodology and terminology etnosporta]. *Vestnik sportivnoi nauki* [Bulletin of Sport Science], 2011, no.5, pp. 41–43.
15. Maksimenko N.V. Etnopedagogika kak sotsiokul'turnyi fenomen [Elektronnyi resurs] [Ethnopedagogics as a sociocultural phenomenon]. *OIMRU nauchnyi Internet-zhurnal* [OIMRU scientific online magazine], 2003. Available at: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=278> (Accessed 10.05.2014).
16. Markov A.P. Aksiologicheskie i antropologicheskie resursy natsional'no-kul'turnoi identichnosti. Diss. dokt. kul'turolog. [Axiological and anthropological resources national and cultural identity. Dr. Sci. (Culturology) diss.]. St. Petersburg, 2000. 365 p.
17. Pidkasisty P.I. (ed.) Pedagogika [Pedagogy]. Moscow: Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii, 2006. 608 p.
18. Sanzhaeva R.D. Etnopsikhologiya buryat [Ethnopsychology Buryat]. *Vestnik Buryatskogo gosudarstvennogo universiteta* [Bulletin of the Buryat State University], 2011, issue. 5, pp. 54–61.
19. Sanzhaeva R.D. Etnopsikhokul'tura lichnosti [Etnopsihokultura personality]. *Vestnik KRAUNTS* [Herald KRAUNTS], 2004, no. 2, pp. 13–24.
20. Sokolov Y.M. Narodnaya slovesnost' [Elektronnyi resurs] [Folk literature]. *Slovar' literaturnykh terminov* [Dictionary of Literary Terms]. Available at: <http://feb-web.ru/feb/slt/abc/lt1/lt1-4851.htm> (Accessed 10.05.2014).
21. Khukhlaeva O.V. Etnopedagogika: sotsializatsiya detei i podrostkov v traditsionnoi kul'ture [Ethnopedagogics: the socialization of children and adolescents in the traditional culture]. Moscow: MPSI, 2008. 248 p.
22. Yanitskii M.S. K probleme mezhpokolennoi peredachi etnokul'turnykh tsennostei sredstvami narodnoi pedagogiki (na primere teleutskogo etnosa) [On the problem of intergenerational transmission of ethnic and cultural values by means of national pedagogy (for example Teleut ethnic)]. *Sbornik nauchnykh trudov "Teoreticheskie i prikladnye aspekty psikhologii razvitiya: problemy, resheniya, perspektivy"* [Collection of scientific papers

Дарбаева С.Б. Этнопедагогические аспекты социализации современных школьников
Психологическая наука и образование psyedu.ru
2014. Том 6. № 4. С. 24–32

Dagbaeva S.B. Ethnopedagogical aspects of modern students socialization
Psychological Science and Education psyedu.ru
2014, vol. 6, no. 4, pp. 24–32

"*Theoretical and applied aspects of developmental psychology: problems, solutions and perspectives*". Kemerovo: Kuzbassvuzizdat, 2007, pp. 194–196.

23. Yanitskii M.S., Avilov G.M. Traditsionnaya rolevaya igra kak sredstvo etnicheskoi sotsializatsii [The traditional role-playing game as a means of ethnic socialization]. *Sotsial'nye i gumanitarnye nauki na Dal'nem Vostoke* [Social and Human Sciences in the Far East], 2008, no. 4, pp. 27–30.