

Методика исследования мотивационной сферы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста

Н.И. Гуткина,

кандидат психологических наук, заведующая лабораторией «Психологическая готовность к школе» Московского городского психолого-педагогического университета, старший научный сотрудник Психологического института РАО

В статье описана методика, позволяющая выявить иерархию игрового, широкого познавательного и познавательно-учебного мотивов в мотивационной сфере детей старшего дошкольного и младшего школьного возрастов. Методика получила название «Игрушки – книжки – цифры». Предлагаемая методика создана на основе методики Н.И. Гуткиной «Сказка», применяемой для определения доминирования познавательного или игрового мотива в мотивационной сфере ребенка. Но если методика «Сказка» является диагностической, то методика «Игрушки – книжки – цифры» – исследовательской. Новая методика прошла апробацию и при использовании в диссертационном исследовании позволила получить интересные результаты.

Ключевые слова: методика, мотивационная сфера, иерархия мотивов, игровой мотив, широкий познавательный мотив, познавательно-учебный мотив, старшие дошкольники.

Проблема развития мотивационной сферы ребенка в онтогенезе была и остается одной из самых малоизученных в психологии личности. Помимо трудностей методологического характера здесь существуют трудности и методического порядка (небольшое число экспериментальных методик исследования мотивационной сферы ребенка). Наиболее часто при исследовании мотивации применяются проективные методики и опросники. В тех и других о мотивах поведения судят по высказываниям испытуемого, что помогает с определенной

долей вероятности установить наличие или отсутствие, характер и выраженность того или иного мотива. Экспериментальные методики исследования мотивации позволяют создать модель жизненной ситуации, в которой исследуемый мотив либо побуждает, либо не побуждает реальное поведение испытуемого, в результате с большей степенью вероятности можно судить о присутствии или отсутствии исследуемого мотива в мотивационной сфере, о его месте в иерархической мотивационной структуре, о борьбе, конфликте и доминировании различных

мотивов. Все сказанное относится как к осознаваемым, так и неосознаваемым мотивам.

Изучение проблемы психологической готовности к школе поставило вопрос о том, в каком возрасте у детей появляется учебная мотивация и в каком соотношении в старшем дошкольном возрасте находятся игровой, широкий познавательный и познавательно-учебный мотивы (два последних мотива входят как составляющие в учебную мотивацию). Известное в отечественной психологии положение о том, что учебная мотивация возникает и развивается в младшем школьном возрасте вместе с появлением новой ведущей (учебной) деятельности, сегодня не имеет достаточного подкрепления экспериментальными фактами. Напротив, проведенные в последние годы исследования [3, 4] показывают, что в младшем школьном возрасте в современной школе учебная мотивация имеет отрицательную динамику на протяжении первых лет обучения, причем в самом плохом положении оказываются дети, пришедшие в школу с уже имеющейся учебной мотивацией.

Для ответа на вышеприведенный вопрос было задумано экспериментальное исследование соотношения игрового, широкого познавательного и познавательно-учебного мотивов в мотивационной сфере детей 5, 6 и 7 лет. Для решения поставленной задачи необходимо было разработать экспериментальную методику, позволяющую устанавливать иерархию указанных мотивов в мотивационной сфере ребенка. Созданная методика получила название «Игрушки–книжки–цифры». Ниже приводится ее описание.

В основе методики «Игрушки–книжки–цифры» лежит методика «Сказка» [1, 2], которая до 2002 г. называлась «Методика по определению доминирования познавательного или игрового мотива в мотивационной сфере ребенка», а с 2002 г. получила краткое название «Сказка». Суть методики «Сказка» в том, что ребенку предлагается сделать выбор между игрой с малопривлекательными для него игрушками

и дослушиванием до конца сказки, прерванной на самом интересном месте, когда непонятно, кто из героев победит. Фактически в эксперименте актуализируются слабый игровой и широкий познавательный мотивы. Если ребенок хочет дослушать сказку, то делается вывод, что в его мотивационной сфере широкий познавательный мотив доминирует над слабым игровым. Если его выбор падает на игрушки, то явно, что широкий познавательный мотив актуализирован у такого ребенка очень слабо. Иначе говоря, дети с выраженным познавательным интересом обычно предпочитают послушать сказку, дети со слабой познавательной потребностью предпочитают поиграть с предложенными им игрушками.

В методике «Игрушки – книжки – цифры» после осуществления ребенком первого выбора, о котором рассказано выше (выбор между игрушками и сказкой), испытуемый должен осуществить еще ряд выборов между различными занятиями, в результате чего можно определить иерархию изучаемых мотивов в его мотивационной сфере. Иерархия мотивов определяется по предпочтению ребенком того или иного занятия, связанного с актуализацией соответствующего мотива. Эксперимент строится таким образом, что поочередно актуализируются и сталкиваются между собой три мотива: игровой, широкий познавательный и познавательно-учебный.

Актуализация слабого игрового мотива заключается в предложении ребенку поиграть с малопривлекательными игрушками, выставленными на столе.

Широкий познавательный мотив представлен в двух видах: 1) как интерес к художественной литературе (слушание малоизвестной русской народной сказки «Почему зайцы зимой белые шубки носят»); 2) как интерес к природным явлениям окружающего мира (слушание рассказа «Почему бывает день и ночь» из книги «Астрономия в картинках» [5]).

Познавательно-учебный мотив проявляется через выбор ребенком занятия, связанного с приобретением конкретных зна-

ний, умений и навыков (изучение неизвестных ему римских цифр).

Ниже приводится 8 различных вариантов актуализации и столкновения исследуемых в эксперименте мотивов.

Вариант 1

Ребенок выбрал слушание **сказки** «Почему зайцы зимой белые шубки носят», а не игру с игрушками, выставленными на столе. Экспериментатор дочитывает сказку и предлагает послушать рассказ «Почему бывает день и ночь» из «Астрономии в картинках», при этом показывает ребенку иллюстрацию к рассказу. После прочтения рассказа экспериментатор задает испытуемому вопрос: «Что ты сейчас больше хочешь – послушать еще один рассказ из книжки про планеты или поиграть с теми игрушками на столе?» Если ребенок выбирает **рассказ**, то экспериментатор вместо чтения рассказа показывает ему карточки с римскими цифрами от I до X и говорит: «А теперь посмотри на эти карточки. Знаешь, что на них нарисовано?» Если ребенок не знает, то экспериментатор объясняет, что это римские цифры, и показывает цифры I, II и III. Затем экспериментатор задает вопрос: «Что ты сейчас больше хочешь – выучить оставшиеся римские цифры или послушать новый рассказ из книжки про планеты?» Если ребенок выбирает **римские цифры**, то экспериментатор обучает его этим цифрам: сначала показывает, где какая цифра, а потом предлагает испытуемому самому выложить их по порядку.

В конце эксперимента взрослый спрашивает ребенка: «Когда я приду в следующий раз, что мы с тобой будем делать: читать новую сказку или учить новые римские цифры?»

Если ребенок выбирает **римские цифры**, то получается следующий ряд предпочитаемых им занятий: на первом месте – изучение римских цифр, на втором – слушание книг (отдельно дается заключение о преобладающем интересе к художественной или научно-познавательной литературе), на третьем – игра с игрушками. Следо-

вательно, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает познавательно-учебный, за ним идет широкий познавательный и на последнем месте находится игровой мотив.

Чтобы выяснить, какую литературу (художественную или научно-познавательную) предпочитает испытуемый, ему предлагалось сделать выбор между новой сказкой и новым рассказом о планетах. Экспериментатор говорит: «У нас осталось еще немного времени, чтобы почитать. Что ты хочешь послушать – новую сказку или новый рассказ из книжки про планеты?» Таким образом определяются предпочтения внутри широкого познавательного интереса.

Если ребенок выбирает **сказку**, то получается такая последовательность предпочитаемых им занятий: на первом месте – слушание сказки, на втором – изучение римских цифр, на третьем – слушание рассказа про планеты, на четвертом – игра с игрушками. Таким образом, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает широкий познавательный мотив в виде интереса к чтению художественной литературы (сказки), за ним следует познавательно-учебный (изучение римских цифр), затем широкий познавательный мотив в виде интереса к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная литература), на последнем месте находится игровой мотив.

Вариант 2

Ребенок выбрал слушание **сказки** «Почему зайцы зимой белые шубки носят», а не игру с игрушками, выставленными на столе. Экспериментатор дочитывает сказку и предлагает ребенку послушать рассказ «Почему бывает день и ночь» из «Астрономии в картинках», при этом показывает ребенку иллюстрацию к рассказу. После прочтения рассказа экспериментатор задает испытуемому вопрос: «Чего ты сейчас больше хочешь – послушать еще один рассказ из книжки про планеты или поиграть с игрушками на столе?» Если ребенок выбирает **рассказ**, экспериментатор вместо чтения рассказа показывает ему карточ-

ки с римскими цифрами от I до X (см. вариант 1). Затем экспериментатор задает вопрос: «Чего ты сейчас больше хочешь – выучить оставшиеся римские цифры или послушать новый рассказ из книжки про планеты?» Если ребенок выбирает **рассказ**, то экспериментатор читает ему рассказ «Что больше – Солнце или Луна?». Закончив чтение рассказа, экспериментатор спрашивает: «Чего ты сейчас больше хочешь – выучить римские цифры или поиграть с игрушками на столе?»

Если ребенок выбирает **римские цифры**, то экспериментатор обучает его этим цифрам. При этом получается следующий ряд предпочитаемых ребенком занятий: на первом месте – слушание книг (отдельно делается заключение о преобладающем интересе к художественной или научно-познавательной литературе), на втором – изучение римских цифр, на третьем – игра с игрушками. Таким образом, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает широкий познавательный мотив, за ним идет познавательно-учебный мотив, на последнем месте находится игровой мотив.

Если ребенок выбирает **игрушки**, то экспериментатор отпускает его играть с ними. Получается такая последовательность предпочитаемых ребенком занятий: на первом месте – слушание книг (отдельно делается заключение о преобладающем интересе к художественной или научно-познавательной литературе), на втором – игра с игрушками, на третьем – изучение римских цифр. Следовательно, доминирующее положение в иерархии мотивов занимает широкий познавательный мотив, затем идет игровой мотив, на последнем месте находится познавательно-учебный мотив.

Для прояснения того, что предпочитает испытуемый, художественную или научно-познавательную литературу, ему предлагается сделать выбор между новой сказкой и новым рассказом о планетах. Экспериментатор говорит: «У нас осталось еще немного времени, чтобы почитать. Что ты хочешь послушать – новую сказку или новый рас-

сказ из книжки про планеты?» Таким образом определяются предпочтения внутри широкого познавательного интереса.

Вариант 3

Ребенок выбрал слушание **сказки** «Почему зайцы зимой белые шубки носят», а не игру с игрушками, выставленными на столе. Экспериментатор дочитывает сказку и предлагает послушать рассказ «Почему бывает день и ночь» из «Астрономии в картинках», при этом показывает ребенку иллюстрацию к рассказу. После прочтения рассказа экспериментатор задает испытуемому вопрос: «Чего больше ты сейчас хочешь – послушать еще один рассказ из книжки про планеты или поиграть с игрушками на столе?» Если ребенок выбирает **игрушки**, то экспериментатор не отпускает его играть, а показывает ему карточки с римскими цифрами от I до X (см. вариант 1). Затем экспериментатор спрашивает: «Чего больше ты сейчас хочешь – выучить оставшиеся римские цифры или поиграть с игрушками на столе?»

Если ребенок выбирает **римские цифры**, то экспериментатор обучает его этим цифрам, а потом задает вопрос: «Когда я приду в следующий раз, что мы с тобой будем делать – читать новую сказку или учить новые римские цифры?»

Если ребенок выбирает **римские цифры**, то получается следующий ряд предпочитаемых им занятий: на первом месте – изучение римских цифр, на втором – слушание сказки, на третьем – игра с игрушками, на четвертом месте – слушание рассказа про планеты. Следовательно, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает познавательно-учебный мотив, за ним идет широкий познавательный мотив в виде интереса к чтению художественной литературы (сказка), далее следует игровой мотив, на последнем месте находится широкий познавательный мотив в виде интереса к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная литература).

В данном случае нельзя сделать однозначного вывода относительно доминиру-

вания широкого познавательного мотива над игровым, поскольку при выборе между сказкой и игрушками ребенок предпочитает сказку, а между рассказом про планеты и игрушками – игрушки. То есть в одном случае у данного испытуемого широкий познавательный мотив в виде интереса к чтению художественной литературы доминирует над игровым, а в другом – игровой мотив доминирует над широким познавательным мотивом в виде интереса к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная литература). Фактически данная методика позволяет ставить вопрос о содержательной направленности широкого познавательного интереса испытуемого. Однако это предположение требует специальной экспериментальной проверки.

Если ребенок выбирает **сказку**, то получается такая последовательность предпочитаемых им занятий: на первом месте – слушание сказки, на втором – изучение римских цифр, на третьем – игра с игрушками, на четвертом месте – слушание рассказа про планеты. Следовательно, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает широкий познавательный мотив в виде интереса к чтению художественной литературы (сказка), затем идет познавательно-учебный мотив, за ним – игровой мотив, на последнем месте – широкий познавательный мотив в виде интереса к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная литература).

Вариант 4

Ребенок выбрал слушание **сказки** «Почему зайцы зимой белые шубки носят», а не игру с игрушками. Экспериментатор дочитывает сказку и предлагает послушать рассказ «Почему бывает день и ночь» из «Астрономии в картинках», при этом показывает ребенку иллюстрацию к рассказу. После прочтения рассказа экспериментатор задает испытуемому вопрос: «Чего больше ты сейчас хочешь – послушать еще один рассказ из книжки про планеты или поиграть с игрушками на столе?» Если ребенок выбирает **игрушки**, экспериментатор не отпускает его играть, а показыва-

ет карточки с римскими цифрами от I до X (см. вариант 1). Затем экспериментатор спрашивает: «Чего больше ты сейчас хочешь – выучить оставшиеся римские цифры или поиграть с игрушками на столе?» Если ребенок выбирает **игрушки**, то экспериментатор отпускает его играть с ними. Дав ребенку некоторое время поиграть, экспериментатор задает вопрос: «Чего больше ты сейчас хочешь – выучить римские цифры или послушать новый рассказ из книжки про планеты?» Если испытуемый выбирает новый рассказ про планеты, то ему читают рассказ «Что больше – Солнце или Луна?» из «Астрономии в картинках».

Если ребенок не желает больше ничего выбирать, а хочет уйти, то экспериментатор задает ему вопрос: «Когда я приду в следующий раз, что мы с тобой будем делать – учить римские цифры или читать новый рассказ из книжки про планеты?»

Если ребенок выбирает **римские цифры**, то получается следующий ряд предпочитаемых им занятий: на первом месте – слушание сказки, на втором – игра с игрушками, на третьем – изучение римских цифр, на четвертом месте – слушание рассказа про планеты. Следовательно, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает широкий познавательный мотив в виде интереса к чтению художественной литературы (сказка), за ним идет игровой мотив, затем познавательно-учебный мотив и на последнем месте – широкий познавательный мотив в виде интереса к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная литература).

Если ребенок выбирает **рассказ про планеты**, то получается следующий ряд предпочитаемых им занятий: на первом месте – слушание сказки, на втором – игра с игрушками, на третьем – слушание рассказа про планеты, на четвертом месте – изучение римских цифр. Следовательно, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает широкий познавательный мотив в виде интереса к чтению художественной литературы (сказка), за ним идет игровой мотив, затем широкий

познавательный мотив в виде интереса к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная литература), на последнем месте – познавательно-учебный мотив.

Необходимо заметить, что в варианте и мотивы, занимающие в иерархии два последних места, а именно познавательно-учебный мотив и широкий познавательный мотив в виде интереса к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная литература), могут вообще занимать в иерархии одно место в силу своей слабой выраженности в мотивационной сфере ребенка.

Вариант 5

Ребенок выбрал *игрушки*, а не сказку. Экспериментатор не отпускает ребенка играть, а предлагает ему послушать рассказ «Почему бывает день и ночь» из «Астрономии в картинках», при этом показывает ребенку иллюстрацию к рассказу. После прочтения рассказа экспериментатор спрашивает испытуемого: «Чего больше ты сейчас хочешь – послушать еще один рассказ из книжки про планеты или поиграть с теми игрушками на столе?» Если ребенок выбирает *рассказ про планеты*, то экспериментатор вместо чтения рассказа показывает ему карточки с римскими цифрами от I до X (см. вариант 1). Затем экспериментатор задает вопрос: «Чего больше ты сейчас хочешь – выучить оставшиеся римские цифры или послушать новый рассказ из книжки про планеты?» Если ребенок выбирает *римские цифры*, то экспериментатор обучает его этим цифрам. В результате получается такая последовательность предпочитаемых ребенком занятий: на первом месте – изучение римских цифр, на втором – слушание рассказа про планеты, на третьем – игра с игрушками, на четвертом месте – слушание сказки. Следовательно, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает познавательно-учебный мотив, за ним идет широкий познавательный мотив в виде интереса к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная

литература), затем игровой мотив, на последнем месте широкий познавательный мотив в виде интереса к чтению художественной литературы (сказка).

Вариант 6

Ребенок выбрал *игрушки*, а не сказку. Экспериментатор не отпускает ребенка играть, а предлагает послушать рассказ «Почему бывает день и ночь» из «Астрономии в картинках», при этом показывает ребенку иллюстрацию к рассказу. После прочтения рассказа экспериментатор задает испытуемому вопрос: «Чего больше ты сейчас хочешь – послушать еще один рассказ из книжки про планеты или поиграть с игрушками на столе?» Если ребенок выбирает *рассказ про планеты*, экспериментатор вместо чтения рассказа показывает ему карточки с римскими цифрами от I до X (см. вариант 1). Затем экспериментатор спрашивает: «Чего больше ты сейчас хочешь – выучить оставшиеся римские цифры или послушать новый рассказ из книжки про планеты?» Если ребенок выбирает *рассказ про планеты*, то экспериментатор читает ему рассказ «Что больше – Солнце или Луна?». Закончив чтение рассказа, экспериментатор задает вопрос: «Чего больше ты сейчас хочешь – выучить римские цифры или поиграть с игрушками на столе?»

Если ребенок выбирает *римские цифры*, то экспериментатор обучает его этим цифрам. В результате получается следующий ряд предпочитаемых ребенком занятий: на первом месте – слушание рассказа про планеты, на втором – изучение римских цифр, на третьем – игра с игрушками, на четвертом месте – слушание сказки. Таким образом, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает широкий познавательный мотив в виде интереса к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная литература), за ним идет познавательно-учебный мотив, затем игровой мотив, на последнем месте – широкий познавательный мотив в виде интереса к чтению художественной литературы (сказка).

Если ребенок выбирает **игрушки**, то экспериментатор отпускает его играть с ними. Получается такая последовательность предпочитаемых ребенком занятий: на первом месте – слушание рассказа про планеты, на втором – игра с игрушками. Чтобы определить, какое занятие будет на третьем месте, а какое – на четвертом, ребенку, после того как он поиграл, задается вопрос: «Когда я приду в следующий раз, что мы с тобой будем делать – учить римские цифры или читать новую сказку?» Но поскольку оба эти мотива выражены у испытуемого весьма слабо, то надо иметь в виду, что выбор может быть случайным.

Соответственно расположению занятий по степени их предпочтения делается вывод об иерархии мотивов: доминирующее положение в иерархии занимает широкий познавательный интерес к природным явлениям окружающего мира (научно-познавательная литература), за ним идет игровой мотив, затем – в зависимости от места выбора соответствующего занятия – познавательно-учебный мотив или широкий познавательный мотив в виде интереса к чтению художественной литературы (сказка). Не исключено, что два последних мотива занимают в иерархии мотивов одно место в силу своей слабой выраженности в мотивационной сфере ребенка.

Вариант 7

Ребенок выбрал **игрушки**, а не сказку. Экспериментатор не отпускает ребенка играть, а предлагает послушать рассказ «Почему бывает день и ночь» из «Астрономии в картинках», показывая при этом ребенку иллюстрацию к рассказу. После прочтения рассказа экспериментатор задает испытуемому вопрос: «Чего больше ты сейчас хочешь – послушать еще один рассказ из книжки про планеты или поиграть с теми игрушками на столе?» Если ребенок выбирает **игрушки**, то экспериментатор не отпускает его играть с ними, а показывает ему карточки с римскими цифрами от I до X (см. вариант 1). Затем экспериментатор задает испытуемому вопрос: «Чего больше ты сейчас хочешь – выучить оставшиеся

римские цифры или поиграть с игрушками на столе?» Если ребенок выбирает **римские цифры**, то экспериментатор обучает его этим цифрам. В результате получается следующий ряд предпочитаемых ребенком занятий: на первом месте – изучение римских цифр, на втором – игра с игрушками, на третьем месте – чтение книг (как художественных (сказка), так и научно-познавательных (рассказ про планеты)). Итак, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает познавательно-учебный, за ним идет игровой, а затем широкий познавательный.

Чтобы установить, что предпочитает ребенок – художественную или научно-познавательную литературу, ему предлагают сделать выбор между новой сказкой и новым рассказом о планетах. Экспериментатор говорит: «У нас осталось еще немного времени, чтобы почитать. Что ты хочешь послушать – новую сказку или новый рассказ из книжки про планеты?» Таким образом определяются предпочтения внутри широкого познавательного интереса.

Необходимо отметить, что в варианте 7 даже слабый игровой мотив доминирует над широким познавательным в любой из исследуемых его форм. Это свидетельствует об очень слабом развитии последнего. Не совсем понятно, что означает доминирование познавательно-учебного мотива. Возможно, в этом случае у ребенка проявляется узконаправленный интерес, связанный с изучением римских цифр или цифр вообще.

Вариант 8

Ребенок выбрал **игрушки**, а не сказку. Экспериментатор не отпускает его играть, а предлагает послушать рассказ «Почему бывает день и ночь» из «Астрономии в картинках», показывая при этом иллюстрацию к рассказу. После прочтения рассказа экспериментатор задает испытуемому вопрос: «Чего больше ты сейчас хочешь – послушать еще один рассказ из книжки про планеты или поиграть с игрушками на столе?» Если ребенок выбирает **игрушки**, экспериментатор не отпускает его играть, а пока-

зывает ему карточки с римскими цифрами от I до X (см. вариант 1). Затем экспериментатор спрашивает ребенка: «Чего больше ты сейчас хочешь – выучить оставшиеся римские цифры или поиграть с игрушками на столе?» Если ребенок выбирает **игрушки**, то экспериментатор отпускает ребенка поиграть с ними. В результате получается, что ребенок всем познавательным занятиям предпочитает игру с малопривлекательными игрушками. Следовательно, доминирующее положение в иерархии исследуемых мотивов занимает игровой мотив.

Для того чтобы выяснить, на каких местах в мотивационной иерархии стоят остальные исследуемые мотивы, испытуемому, после того как он немного поиграет, задают дополнительные вопросы.

Экспериментатор говорит, обращаясь к ребенку: «У нас осталось еще немного времени, мы можем дочитать сказку или почитать новый рассказ из книжки про планеты, а можем выучить римские цифры. Какое занятие ты выбираешь?» Если испытуемый выбирает чтение книг, то на второе место в иерархии попадает широкий познавательный мотив в одной из исследуемых форм, а третье место достается познавательно-учебному мотиву. Если испытуемый выбирает изучение римских цифр, то второе место занимает познавательно-учебный мотив, а третье – широкий познавательный мотив.

Чтобы узнать, что предпочитает испытуемый – художественную или научно-познавательную литературу, ему предлагают сделать выбор между сказкой и новым рассказом о планетах. Экспериментатор говорит: «У нас осталось еще немного времени, чтобы почитать. Что ты хочешь – послушать сказку или почитать новый рассказ из книжки про планеты?» Таким образом определяются предпочтения внутри широкого познавательного интереса.

Если, поиграв с игрушками, ребенок отказывается осуществлять выбор нового занятия и хочет уйти, то обращенный к нему вопрос может звучать следующим образом: «Когда я приду в следующий раз, что мы с тобой будем делать: читать продолжение сказки, читать новый рассказ из книжки про планеты или учить римские цифры?» В зависимости от ответа ребенка определяются соответственно второе и третье места в исследуемой иерархии мотивов.

Примечание.

Если ребенок знает римские цифры до X (10), то ему показывают карточки с цифрами до XX (20) и предлагают выучить их. Если ребенок знает римские цифры до XX (20), то ему предлагают выучить цифры от L (50) до LX (60) и C (100).

Если эксперимент проводится с 5-летними детьми, то дополнительно проверяется знание ими арабских цифр. Перед тем как показать ребенку римские цифры, экспериментатор достает карточки с арабскими цифрами и спрашивает: «Знаешь ли ты, что это такое?» Если ребенок отвечает утвердительно, то его просят найти цифру 1, потом цифру 2 и т. д. Если испытуемый знает все арабские цифры до 10, то ему показывают римские цифры. Если ребенок не знает некоторых арабских цифр, то ему предлагают их выучить.

Апробация методики «Игрушки – книжки – цифры» была проведена в 2005 г. научным сотрудником лаборатории «Психологическая готовность к школе» МГППУ, аспиранткой МГППУ В.В. Назаренко. Результаты, полученные с помощью этой методики, представлены в ее кандидатской диссертации (руководитель – Н.И. Гуткина) и в статье, публикуемой в настоящем номере журнала «Психологическая наука и образование» [6].

Литература

1. Гуткина Н.И. Диагностическая программа по определению психологической готовности детей 6–7 лет к школьному обучению. М., 1993, 1996, 2002.
2. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 3-е изд. М., 2000.
3. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе. 4-е изд. СПб., 2004.
4. Гуткина Н.И., Печенков В.В. Динамика учебной мотивации учащихся от первого ко второму классу // Вестник практической психологии образования. 2005. № 4 (5).
5. Левин Б.Ю., Радлова Л.Н. Астрономия в картинках. М., 1988.
6. Назаренко В.В. Экспериментальное исследование особенностей мотивационного развития современных дошкольников 5, 6 и 7 лет // Психологическая наука и образование. 2006. № 3.

A technique of studying motivational sphere in older preschool and early school-age children

N.I. Gutkina,

Ph.D. in Psychology, head of the Laboratory of Psychological School Readiness at the Moscow State University of Psychology and Education, Senior Researcher at the Psychological Institute of the Russian Academy of Education

The article gives a description of a technique that enables to reveal the hierarchy of play, wide cognitive, and cognitive-learning motives in the motivational sphere in older preschool and early school-age children. The technique is called "Toys–Books–Numbers". It is based on the technique by N.I. Gutkina "A Fairy Tale" used in order to define whether the cognitive or the play motive is dominating. But while "A Fairy Tale" is a diagnostic technique, "Toys–Books–Numbers" is a research technique. It was approved and helped to obtain interesting results in a degree research.

Keywords: technique, motivational sphere, hierarchy of motives, play motive, broad cognitive motive (interest in knowledge), cognitive-learning motive (interest in ways of getting knowledge), older preschool children.

References

1. Gutkina N.I. Diagnosticheskaya programma po opredeleniyu psihologicheskoi gotovnosti detei 6–7 let k shkol'nomu obucheniyu. M., 1993, 1996, 2002.
2. Gutkina N.I. Psihologicheskaya gotovnost' k shkole. 3-e izd. M., 2000.
3. Gutkina N.I. Psihologicheskaya gotovnost' k shkole. 4-e izd. SPb., 2004.
4. Gutkina N.I., Pechenkov V.V. Dinamika uchebnoi motivacii uchashihhsya ot pervogo ko vtoromu klassu // Vestnik prakticheskoi psihologii obrazovaniya. 2005. № 4 (5).
5. Levin B.Yu., Radlova L.N. Astronomiya v kartinkah. M., 1988.
6. Nazarenko V.V. Eksperimental'noe issledovanie osobennostei motivacionnogo razvitiya sovremennyh doshkol'nikov 5, 6 i 7 let // Psihologicheskaya nauka i obrazovanie. 2006. № 3.