

Значение и смысл текста учебников с позиций философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе

Михалкин Н. В.,

доктор философских наук, профессор кафедры философии и гуманитарных наук Московского государственного психолого-педагогического университета, Москва, Россия, mihalkinnv@mgppu.ru

Аверюшкин А. Н.,

кандидат философских наук, доцент кафедры философии и гуманитарных наук Московского государственного психолого-педагогического университета, Москва, Россия, paperitetics@yandex.ru

Данная статья представляет попытку авторов уточнить содержание и сущность понятий «текст», «смысл», «смысл текста» с позиций философского подхода к языку и тексту. Посредством использования таких методов как анализ, сравнение и сопоставление авторы выявляют существенные и отличительные признаки заявленных понятий, формулируют их авторское определение и их роль в научении и воспитании студентов гуманитарных вузов.

Ключевые слова: смысл, значение, фактор, культура, роль, мышление и мировоззрение.

Для цитаты:

Михалкин Н. В., Аверюшкин А. Н. Значение и смысл текста учебников с позиций философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе [Электронный ресурс] // Язык и текст. 2019. Том 6. №4. С. 42-50. doi: 10.17759/langt.2019060406

For citation:

Mikhalkin N.V., Averyuushkin A. N. The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process [Elektronnyiresurs]. *Jazyk i tekst [Language and Text]*, 2019, vol. 6, no. 4, pp. 42-50. doi: 10.17759/langt.2019060406 (In Russ., abstr. in Engl.)

Одним из важнейших компонентов «образовательной среды» в вузе выступают тексты учебников и другой литературы, которые используют и студенты, и преподаватели. Подготовка студентов к практической деятельности, к современной общественной практике предполагает учёт активного использования значения и смысла текстов как конкретных учебников по специальностям, так и смыслов другой литературы, используемой в учебном процессе.

Одним из важнейших компонентов «образовательной среды» в вузе выступают тексты учебников и другой литературы, которые используют и студенты, и преподаватели. Подготовка студентов к практической деятельности, к современной общественной практике предполагает учёт активного использования значения и смысла

Михалкин Н. В., Аверюшкин А. Н.

Значение и смысл текста учебников с позиции философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе

Язык и текст

2019. Том 6. № 4. С. 42–50.

Mikhalkin N.V.

The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process.

Language and Text

2019, vol. 6, no 4, pp. 42–50.

текстов как конкретных учебников по специальностям, так и смыслов другой литературы, используемой в учебном процессе.

В связи с тем, что выпускник готовится в вузе к тому, чтобы успешно решать задачи и разрешать проблемы, которые относятся не только к его профессиональной деятельности, но и к его бытию, ему потребуется руководствоваться такими составляющими жизни как «смысл работы», «смысл жизни» и так далее. Следовательно, для этого необходимо будет четко представлять, что собой представляют феномены «смысл» и «смысл текста», ибо с ними он непременно сталкивается в процессе обучения в вузе, и потом грамотно использовать их в практической деятельности.

Сначала рассмотрим содержание и сущность феномена «смысл». Мы его часто используем в речи, но реально не задумываемся о его природе и функциональном предназначении. Следует также отметить, что в научной литературе нет строгого, общепринятого определения этого понятия. Более того, среди исследователей появляются мнения-высказывания, что не стоит акцентировать внимание на сущности феномена «смысл». Его следует принимать как некую «данность», включаемую в общение-взаимодействие человека с другим человеком, в процесс познания и передачи информации, то есть в коммуникативный процесс.

Авторы данной статьи не считают такое утверждение правильным. Для мыслеречевой и речемыслительной деятельности, которые являются необходимым компонентом становления и развития каждого человека, для развития его познавательных возможностей и осуществления преобразовательной, по сути творческой, деятельности необходимо знание этого феномена, ибо в любую мысль мы вкладываем определённый смысл. Мысль без смысла лишена своего качественного содержания, так как в данном случае она тогда ни для чего не предназначена. Ведь мысль всегда для кого-то и для чего-то формируется и формулируется.

Соотнося смысл и мысль, мы имеем возможность утверждать, что смысл, по своей природе, есть духовный феномен. При этом, связывая смысл с духовным феноменом, надо учитывать тот факт, что *духовное* как «продукт» является, по своему происхождению, творением мышления человека.

А так как мышление – это «продукт» социализированного человека, возникающее у представителя рода человеческого только после «прохождения» им соответствующего этапа социализации, то *духовное*, в том числе и *смысл*, есть «*вторичное социальное*». То есть, можно утверждать, что *смысл* по своему происхождению есть *идеально-социальное* творение, которое, одновременно, воспринимаясь человеком, детерминируют его мышление, мировоззрение, формирует у него определенную картину мира.

Важно подчеркнуть, что между материальными и духовными образованиями не существует каких-то раз и навсегда установленных непреодолимых барьеров. Так, любой вид деятельности человека имеет духовные (идеальные) побудительные мотивы в виде интересов и, одновременно, духовная деятельность не может не использовать материальных средств. Более того, духовное творчество человека, как мы уже отметили, материализуется в реальных, вещных объектах.

Художник воплощает свои *духовные образы* в живописном полотне, а композитор «материализует» свои музыкальные образы в реальных звуках, «звучащих» мелодиях.

Михалкин Н. В., Аверюшкин А. Н.
Значение и смысл текста учебников с позиции философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе
Язык и текст
2019. Том 6. № 4. С. 42–50.

Mikhalkin N.V.
The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process.
Language and Text
2019, vol. 6, no 4, pp. 42–50.

Духовное органически включается абсолютно во все сферы жизни общества, во все виды деятельности, посредством которых социальные институты и общности воспроизводят то, что называется обществом.

Духовное, идеальное, «сливаясь» с материальным, становится зримым, слышимым, осязаемым, осязаемым, осязаемым в материальных вещах, предметах, действиях. Поэтому, изучая духовную жизнь в целом или её отдельные аспекты, важно оценивать не только содержание идей, теорий, концепций, художественных образов, но и их смысловое «наполнение».

Выходит, что вся совокупность взглядов, воззрений, убеждений, ценностных и нравственных ориентаций, текстов как результаты материализованного выражения духовного, процессов абстрактной мыслительной деятельности личностей в обществе, содержат разные, но конкретные *СМЫСЛЫ*.

Определившись с природой феномена смысл, рассмотрим какие существенные и отличительные признаки, черты этого феномена отражены и закреплены в его определениях.

Например, в «Энциклопедии эпистемологии и философии науки» *СМЫСЛ* (от англ. sense, meaning; нем. Sinn, Bedeutung) рассматривается как феномен, обозначающий отнесенность знака, явления, события к человеку или некоторому высшему существу (широкое употребление); это понятие, характеризующее содержание языковых выражений (узкое употребление). [10, с. 957]

Авторы здесь отмечают, что *СМЫСЛ* не дан человеку в повседневном его созерцании и требует проникновения в скрытую сущность слов, высказываний, предметов реального мира и отношений. Смысл – это обращение мышления человека к природе и предназначению как предметов реального мира, так и к результатам человеческого преобразования им мира на основе его же целеполаганий.

А.Ю. Бабайцев отмечает, что в логической семантике «смыслом называют то мысленное содержание, которое выражается и усваивается при понимании языкового выражения». [3, с.710] По мнению данного автора, смысл возникает тогда, когда человек как бы «переводит» в свой «духовный мир» мысль другого человека.

Е.В. Алёхина, выделяет следующие черты этого феномена: «... желанный идеал, соответствующий представлениям о том, как должно быть». [1, с. 133] С позиций же религиозного подхода она выделяет в смысле «...идеи богочеловечества и всеединства». [1, с. 433]

В Советском энциклопедическом словаре смысл определяется следующим образом: «Смысл - идеальное содержание, идея, сущность, предназначение, конечная цель (ценность) чего-либо (смысл жизни), целостное содержание какого-либо высказывания, несводимое к значениям составляющих его частей и элементов, но само определяющее эти значения..., в логике, в ряде случаев в языкознании - то же самое, что значение». [8, с.787]

Важнейшими чертами феномена «смысл» авторы выделяют: предназначение чего-то для кого-то; целостное содержание какого-либо высказывания.

Как видим, каждый исследователь, в том числе и те, кто формулирует определения в словарях, выделяет те черты и свойства «смысла», которые обусловлены используемым им подходом к изучению этого феномена. Из этого напрашивается вывод,

Михалкин Н. В., Аверюшкин А. Н.

Значение и смысл текста учебников с позиции философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе

Язык и текст

2019. Том 6. № 4. С. 42–50.

Mikhalkin N.V.

The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process.

Language and Text

2019, vol. 6, no 4, pp. 42–50.

что у феномена «смысл» существует столько признаков и содержаний, сколько будет видов и типов подходов к его изучению. Но такой вывод противоречит сущности материалистического познания. В соответствии с его положениями, созданный природой или самим человеком феномен, в том числе и «смысл», имеют *свою сущность*. Она одна, хотя может быть раскрыта только на уровне относительной истины, раскрыта не в «рамках» «полной» сущности.

Следуя требованиям материалистического подхода к выявлению природы и сущности исследуемого объекта, попытаемся выделить те познавательные-практические моменты, когда мы используем понятие «смысл».

Во-первых, проведенное нами соотнесение феномена «смысл» с мыслью, с мыслью социального человека, позволяет утверждать, что по своему происхождению феномен «смысл» является продуктом мышления и он есть духовное образование.

Во-вторых, феномен «смысл» становится фактом действительности в ряде случаев, возникающих и проявляющихся в процессе нашего познания и практико-преобразовательной деятельности. Конкретно, он возникает в следующих условиях:

- когда мы соотносим информацию, сведения, поступающие к нам, со своим мировоззрением. То есть, возникает это духовное образование тогда, когда мы начинаем определять *предназначение* этой информации для нас, точнее, для конкретного субъекта в конкретной для него познавательной-преобразовательной ситуации;

- когда мы «передаём», пересылаем кому-то своё послание, свои мысли, как бы добавляя к содержанию своего высказывания его какое-то дополнительное *предназначение*, неявно выраженное в высказывании модальность;

- когда верующие «постигают» заключённое в молитвах «нечто», *предназначенное* для них, когда они достигают понимание *предназначения* конкретного содержания текста или высказывания, но обрамляющего их ожидания, их стремление «проникнуть» в содержание тех намерений, которые возможны только с достижением *откровения* тех намерений Высшей Сущности, которые даруются им и которые становятся доступными для них через уста служителей церкви;

- когда мы оцениваем конкретные действия разумных субъектов, которые или «выходят» за границы установленной в сообществе меры проявления активности людей, или являют собой результат, акт творчества и, может быть, выражены средствами (способами), которые качественно отличаются от используемых в данном сообществе;

- когда кто-то намерен «разобраться» в предназначении своей жизни и жизни человека, человечества, мира, в котором мы живём.

Выходит, *сущностным признаком* смысла выступает мыслимое *предназначение* чего-то для кого-то или кого-то для чего-то!

Обобщая рассмотренное, можно дать следующее авторское определение феномену «смысл»: «Смысл» - это духовное образование, результат «взаимопроникновения» информации, направленной на социализированного человека и его мировоззрения, воплощённое в оценке *предназначения* полученных человеком сведений как для него самого, так и для выявления направленности социального процесса, в рамках которого он живёт и развивается.

Михалкин Н. В., Аверюшкин А. Н.
Значение и смысл текста учебников с позиции философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе
Язык и текст
2019. Том 6. № 4. С. 42–50.

Mikhalkin N.V.
The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process.
Language and Text
2019, vol. 6, no 4, pp. 42–50.

Смысл как духовное образование «входит» непротиворечиво в содержание процесса понимания предмета познания или преобразования его человеком.

Уточнив определение понятия «смысл», попробуем выявить определение понятия «текст». Очевидно, что для этого нам потребуется выделить его существенные и отличительные признаки.

Так, в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова текст определяется как «всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ и т.п., а также часть, отрывок из него) [7, с.687] То есть, признаками текста, в соответствии с данным определением, являются его принадлежность к речи, а также фиксация этого феномена на каком-то носителе.

Во «Всемирной энциклопедии: Философия. XX век» говорится, что «текст – в общем плане связанная и полная последовательность знаков». [3, с.767] В этом определении текста выделяется такой признак текста как определенная «логика знаков», их согласованность.

В «Энциклопедии эпистемологии и философии науки» определение текста следующее: «текст – это (от лат. *textus* - ткань; сплетение, сочетание) зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль, выраженная посредством связанных в некую последовательность знаков-символов. [10, с.957] Здесь мы видим, что в данном определении текста практически объединены ранее выделенные нами признаки.

В рамках лингвистического подхода, текст – это «словесное, устное или письменное произведение, представляющее собой единство некоторого более или менее завершеного содержания (смысла) и речи, формирующей и выражающей это содержание». [4, с. 394] В этом определении выделяются следующие признаки текста: единство содержания и речи. Можно сказать, что автором текст понимается как языковая составляющая коммуникативных связей между людьми, как определенное средство, выполняющее коммуникативную функцию. Другими словами, текст, по мнению автора данного определения, - это определенная грамматика человеческого бытия.

Авторы данной статьи полагают, что с позиций философского подхода, с позиций отражения и закрепления мыслящим человеком своего опыта, какой-то информации, каких-то знаний, в каком-то материальном носителе, можно дать следующее определение этому феномену.

Текст – это завершённая мысль, выражающая результаты познавательной и практически-преобразовательной деятельности людей о каком-то предмете (объекте), отражённая на каком-либо носителе какими-то знаками, посредством использования достигнутых ими средств и способов фиксации этой мысли.

Конечно, не следует утверждать, что приведенное определение феномена «*текст*» является завершённым. Это «открытое» определение, но оно позволяет объяснить его значение и смысл. Правда, авторы статьи обращают внимание на тот факт, что хотя уже в XX веке текст как объект познания стал исследоваться многими философскими школами и направлениями, в контексте выявления включённых в него смыслов, но и до сегодняшнего дня многие аспекты этой исследовательской задачи не решены.

Так, сегодня осталась нераскрытой методологическая проблема социально-гуманитарного познания «материализованного выражения духовной культуры», что собой

Михалкин Н. В., Аверюшкин А. Н.

Значение и смысл текста учебников с позиции философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе

Язык и текст

2019. Том 6. № 4. С. 42–50.

Mikhalkin N.V.

The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process.

Language and Text

2019, vol. 6, no 4, pp. 42–50.

и представляет текст. Нет ответов на вопросы о алгоритмах распределения субъективных смыслов творцов текстов, объективированных в их творениях, что позволяет «услышать через текст разные человеческие голоса» и с их помощью проникнуть в «дух» минувших эпох, чужих культур.

Именно в этом состоит сама множественность смыслов текстов. Поэтому осмысление текста студентом, преподавателем не может ограничиться лишь тем смыслом, который вложил в него автор текста, произведения искусства и т. п., но и его «читатель». А это значит, что, осмысление восполняет текст, носит активный творческий характер. Вместе с тем, осмысление текста, зависимость этого процесса от конкретных исторических условий не является собой чисто психологический и субъективный процесс, хотя личные пристрастия и опыт «читателя-потребителя» играют здесь далеко не последнюю роль.

Более того, множественность смыслов текстов раскрывается не вдруг и не сразу, ибо смысловые явления могут существовать в скрытом виде, потенциально, и раскрываться только в благоприятных для этого развития смысловых культурных контекстах последующих эпох.

Надо также учитывать тот факт, что смысл текста в историческом контексте изменяется. Каждая эпоха открывает, особенно в гениальных произведениях, что-то новое, свое. Новое прочтение «снимает» старый смысл, переоценивает его. Следовательно, осмысление текста - это диалектический процесс, диалог разных культурных миров, результат столкновения разных мировоззрений, способов и форм создания текстов, диалог личностей и культур.

Следует также учитывать и то, что осмысление текста другой, по отношению к конкретному читателю, культурой – это и нахождение ответов на вопросы, которые возникают в нашей современной культуре.

Авторы данной статьи согласны с мнением ряда исследователей, которые считают, что *выявление* смысла текста связано с процессом понимания. [9, с. 163-164]

В таком случае появляются основания для того, чтобы считать, что раскрытие смысла текста – это *идеальный интегральный акт сознания*, сопровождающийся определенным ментальным состоянием и переживанием, в котором происходит единовременное постижение сущности мысли, извлечение её содержания в тексте, определение ценности какого-либо явления, на основе которого происходит изменение содержания мировоззрения читателя, совершенствование его культуры мышления и практического действия.

Одновременно, выявление смысла текста – это и естественный процесс выявления сущности исследуемого предмета, отраженного в тексте, его места в мире, его функций в социальном пространстве. Данный процесс позволяет раскрыть бесконечные смысловые глубины бытия, места и роли человека в этом мире, его предназначение.

Не случайно А.И Новиков, один из известных исследователей смысла текста, отмечал, что исследование текста, использование текста в образовании должно быть связано с выявлением его смысла, позволяющего изменить интеллект человека, раскрыть направление совершенствования его научения и воспитания. Всё дело в том, что текст, как речемыслительная единица, естественно включается в более широкий коммуникативный контекст, где смысл выполняет существенную роль в его

Михалкин Н. В., Аверюшкин А. Н.
Значение и смысл текста учебников с позиции философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе
Язык и текст
2019. Том 6. № 4. С. 42–50.

Mikhalkin N.V.
The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process.
Language and Text
2019, vol. 6, no 4, pp. 42–50.

формировании, выступает как фактор, развивающий человека во всех его качествах и свойствах. [6, с. 23-30]

Ученица Новикова А.И. Нестерова Н.М. отмечает, что содержание и смысл - это различные ментальные образования, отличающиеся по способу своего проецирования на сферу сознания: содержание - это проекция текста на сознание, а смысл - это проекция сознания на текст. Из этого ею делается вывод о том, что текст сам по себе не имеет смысловой структуры. Смысл является принадлежностью не текста, а смысловой сферы личности, воспринимающей и осмысливающей текст. [5, с. 213-219]

И.Р. Гальперин предлагает считать смыслом только то, что сообщается в отдельном фрагменте, а применительно к целому тексту, по его мнению, следует говорить о содержании. [2, с. 20]

По мнению авторов статьи, смысл текста, как духовное образование, возникает и формируется на «стыке» «потока» информации от познаваемого феномена и мировоззренческого потенциала конкретного субъекта. При этом смысл непременно изменяет духовный мир читателя. И если студенту предоставлять текст с необходимым для его социализации и воспитания смыслом, то данные духовные изменения в нём непременно произойдут.

В связи с этим, следует исключить из положений об ориентации подготовки выпускников вузов как объявления их «европейски образованными». Следует пересмотреть «шкалу» наших приоритетов в оценке наших выпускников в сторону большего самоуважения и отказа от «холопства». Всё это должно заключаться в соответствии смысла текста со смыслом жизни.

Другими словами, есть основание аксиоматичным считать следующее утверждение: текст учебников и других средств, используемых в образовании, обязан содержать не только смысл будущей профессии выпускника вуза, но этот смысл следует коррелировать со смыслом социально-прогрессивного развития страны и её народов. Только тогда у выпускников вузов будет формироваться соответствующее мировоззрение, культура мышления и культура практического действия.

Литература

1. *Алехина Е.В.* Актуальные проблемы философии: природа человека и смысл его существования. Человек в системе философского знания. Монография. М.: ИИУ МГОУ, 2018. С. 133.
2. *Гальперин И.Р.* Текст как объект лингвистического исследования. Изд. 4-е. М.: Издательство «Наука», 2006. С. 20.
3. Всемирная энциклопедия: Философия. XX век/Главн. Науч. ред. и сост. А.А. Грицанов. М.: АСТ, Мн.: Харвест, Современный литератор. 2002. С. 767.
4. *Жеребило Т.В.* Словарь лингвистических терминов. Издание 5-е исправленное и дополненное. Назрань.: Изд-во ООО «Пилигрим», 2014. С. 394
5. *Нестерова Н.М.* Психолингвистика текста, или есть ли смысл в тексте? //Вопросы психолингвистики. 2009. №9. С. 213-219.
6. *Новиков А.И.* Текст и его смысловые доминанты. М.: Институт языкознания РАН, 2017. С.23-30.
7. *Ожегов С.И.* Словарь русского языка/Под ред. Чл.-корр. АН СССР Н.Ю. Шведовой. М., 2017. С. 687.

Михалкин Н. В., Аверюшкин А. Н.
Значение и смысл текста учебников с позиции философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе
Язык и текст
2019. Том 6. № 4. С. 42–50.

Mikhalkin N.V.
The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process.
Language and Text
2019, vol. 6, no 4, pp. 42–50.

8. Советский энциклопедический словарь/Ред. Прохоров А.М. - М.: Советская энциклопедия. Изд.4-е испр. и доп.: 1989-1990. С. 787.
9. Философия и будущее цивилизации. Тезисы докладов и выступлений Российского философского конгресса (Москва, 24-28 мая 2005 г.). М., 2005. - С.163-164. IV
10. Энциклопедия эпистемологии и философии науки /Под ред. И.Т. Касавина. - М.: Издательство «Кано», РООИ «Реабилитация». 2016. С. 957.

The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process

Mikhalkin N.V.,

Doctor of Philosophy, Professor of the Department of Philosophy and Humanities of the Moscow State Psychological and Pedagogical University, Moscow, Russia, mihalkinnv@mgppu.ru

Averyuushkin A. N.

Candidate of Philosophy, Associate Professor of the Department of Philosophy and Humanities of the Moscow State Psychological and Pedagogical University, Moscow, Russia, paperitetics@yandex.ru

In its content, this article represents an attempt by the authors to clarify the content and essence of the concepts of "text" and "meaning" from the point of view of a philosophical approach to language and text. Through the use of methods such as analysis, comparison and comparison, the authors identify the essential and distinctive features of the concepts stated, formulate their author's definition and their role in the education and education of students of humanities.

Key words: text, meaning, meaning, factor, culture, role, thinking and worldview.

References

1. Alekhina E.V. Aktual'nye problemy filosofii: priroda cheloveka i smysl ego sushchestvovaniya. Chelovek v sisteme filosofskogo znaniya. Monografiya. Moscow: IIU MGOU, 2018. P. 133.
2. Gal'perin I.R. Tekst kak ob'ekt lingvisticheskogo issledovaniya. Izd. 4-e. Moscow: Izdatel'stvo «Nauka», 2006. P. 20.
3. Vsemirnaya enciklopediya: Filosofiya. HKH vek/Glavn. Nauch .red. i sost. A.A. Gricanov. Moscow: AST, Mn.: Harvest, Sovremennyj literator. 2002. P. 767.
4. ZHerebilo T.V. Slovar' lingvisticheskikh terminov. Izdanie 5-e ispravlennoe i

Михалкин Н. В., Аверюшкин А. Н.

Значение и смысл текста учебников с позиции философского подхода и роль этих феноменов в образовательном процессе

Язык и текст

2019. Том 6. № 4. С. 42–50.

Mikhalkin N.V.

The meaning and meaning of the text of textbooks, from the point of view of the philosophical approach, the role of these phenomena in the educational process.

Language and Text

2019, vol. 6, no 4, pp. 42–50.

dopolnennoe. Nazran'. Izd-vo OOO «Piligrim», 2014. P. 394

5. Nesterova N.M. Psiholingvistika teksta, ili est' li smysl v tekste? //Voprosy psiholingvistiki. 2009. №9. Pp. 213-219.

6. Novikov A.I. Tekst i ego smyslovye dominanty. Moscow: Institut yazykoznaniya RAN, 2017. Pp. 23-30.

7. Ozhegov S.I. Slovar' russkogo yazyka/Pod red. CHI.-korr. AN SSSR N.YU. SHvedovoj. Moscow, 2017. P. 687.

8. Sovetskij enciklopedicheskij slovar'/Red. Prohorov A.M. - Moscow: Sovetskaya enciklopediya. Izd.4-e ispr. i dop.: 1989-1990. P. 787.

9. Filosofiya i budushchee civilizacii. Tezisy dokladov i vystuplenij IV Rossijskogo filosofskogo kongressa (Moskva, 24-28 maya 2005 g.). Moscow, 2005. Pp.163-164.