



Выдающиеся дизайнеры – участники международного симпозиума ЮНЕСКО «Искусство и техника в современном мире» (г. Тбилиси, 1968) – С. Шер с супругой (США), художественный руководитель грузинского филиала ВНИИТЭ М. Дургашвили (СССР), директор ВНИИТЭ Ю. Соловьев (СССР), В. Де Майо (Англия), Г. Дрейфус (США), А. Пулос (США), представил ЮНЕСКО П. Райли (Англия), М. Хасымски (Болгария), эргономист В. Мунипов (СССР)



В. Зинченко и В. Мунипов беседуют с Б. Метцом (Франция), который принял участие в первой международной эргономической конференции ученых и специалистов стран-членов СЭВ (Москва, 1972).



Апробация В. Муниповым одного из вариантов принципиально нового способа сидения на коленях. Разработка норвежских ученых и специалистов под названием «Баланс» впервые показана на международной конференции по эргономики в г. Осло (1981 г.)



Три друга – В. М. Мунипов, В. В. Давыдов и Н. Н. Поддьяков случайно встретились на ул. Горького и решили сфотографироваться (1976 г.)



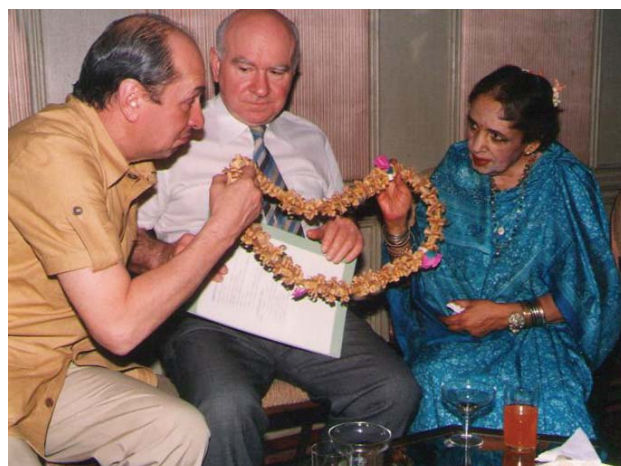
В. М. Мунипов беседует с директором Вильнюсского филиала ВНИИТЭ М. К. Пожелайте (1985 г.)



В. М. Мунипов проводит рабочее совещание ученых и специалистов по проблемам эргономики в рамках научно-технического сотрудничества стран-членов СЭФ, Минск 1982 г.



В. М. Мунипов беседует со Святославом Рерихом после открытия выставки «Дизайн в СССР» (г. Бангалор, Индия, 1989)



Супруга С. Рериха Девика объясняет значение традиционного венка из красивых цветов, который предназначен для почетных гостей (1989 г.)



В. М. Мунипов и В. П. Зинченко встречают резидента международной эргономической ассоциации эргономике В. Карвовски (2006 г.)