
Научная обоснованность реализуемых в системе образования практик психолого-педагогической работы с детством

Scientific Validity of the Practices of Psychological and Pedagogical Work with Childhood Implemented in the Education System

Профилактика отклоняющегося поведения подростков с задержкой психического развития посредством коррекции их психоэмоционального состояния и развития способностей самовыражения и самопознания

Замяткина И.М.

Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Гармония» (МУ ЦППМСП «Гармония»), г. Углич, Российская Федерация

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8918-0471>, e-mail: nemkaira@yandex.ru

В работе описаны и проанализированы методы социализации подростков с задержкой психического развития. Такая задержка является острой актуальной проблемой, обусловленной схожими особенностями психоэмоциональной сферы данной категории подростков, и усугубляется большой распространенностью данного нарушения развития. Рассматривается профилактика отклоняющегося поведения через коррекцию психоэмоционального состояния подростков и развитие их способности к самовыражению и самопознанию путем соприкосновения с искусством. Для достижения данной цели был — в рамках реализации программы «Красота — внутри меня» — использован комплект игрового развивающего и реабилитационного оборудования «Мозартика» автор-разработчика П.Э. Руссавской. Опыт, связанный с использованием комплекта, также описан в статье. Кроме того, представлено исследование результатов реализации программы. Оно позволяет сделать вывод о том, какие условия для проживания эмоционально-положительного опыта стоит создавать подросткам, как стимулировать позитивно направленные формы их активности (творчество, самостоятельность в решении задач, сдерживание негативных реакций и др.) и, следовательно, как создавать условия для профилактики отклоняющегося поведения подростков с задержкой психического развития.

Ключевые слова: *подросток, задержка психического развития, профилактика отклоняющегося поведения, социализация, искусство, инновационная развивающая технология.*

Финансирование: *финансирование реализации программы обеспечено за счет собственных средств Муниципального учреждения Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Гармония».*

Благодарности. *Автор благодарит за помощь в написании программы старшего преподавателя Центра социального воспитания ГАУ ДПОЯО ИРО Е.С. Боярову.*

Для цитаты: Замяткина И.М. Профилактика отклоняющегося поведения подростков с задержкой психического развития посредством коррекции их психоэмоционального состояния и развития способностей самовыражения и самопознания [Электронный ресурс] // Вестник практической психологии образования. 2022. Том 19. № 1. С. 44–53. DOI:10.17759/bppe.2022190104

Prevention of Deviant Behavior of Adolescents with Mental Retardation by Correcting Their Psycho-Emotional State and Developing the Abilities of Self-Expression and Self-Knowledge

Irina M. Zamyatkina

*Center for Psychological, Pedagogical, Medical and Social Assistance “Harmony”, Uglich, Russian Federation
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8918-0471>, e-mail: nemkaira@yandex.ru*

The paper describes and analyzes the methods of socialization of adolescents with mental retardation. Such a retardation is an acute actual problem due to similar features of the psycho-emotional sphere of this category of adolescents, and is exacerbated by the high prevalence of this developmental disorder. The prevention of deviant behavior through the correction of the psycho-emotional state of adolescents and the development of their ability for self-expression and self-knowledge through contact with art is considered. To achieve this goal, within the framework of the program “Beauty is inside me”, a set of game development and rehabilitation equipment “Mozartika” was used by the author-developer P.E. Russavskaya. The experience associated with using the purpose sets of game is also described in the article. In addition, a study of the results of the program implementation is presented. It allows us to conclude what conditions should be created for adolescents to live an emotionally positive experience, how to stimulate positively directed forms of their activity (creativity, independence in solving problems, restraining negative reactions, etc.), and, consequently, how to create conditions for prevention of deviant behavior in adolescents with mental retardation.

Keywords: *adolescent, mental retardation, prevention of deviant behavior, socialization, art, innovative developing technology.*

Funding: *funding for the implementation of the program is provided at the expense of own funds of the Municipal Institution Center for Psychological, Pedagogical, Medical and Social Assistance “Harmony”.*

Acknowledgements. *The author is grateful for the help in writing the program to E.S. Boyarova, a Senior lecturer at the Center for Social Education of the Education Development Institute of Yaroslavl Region.*

For citation: Zamyatkina I.M. Prevention of Deviant Behavior of Adolescents with Mental Retardation by Correcting Their Psycho-Emotional State and Developing the Abilities of Self-Expression and Self-Knowledge. *Vestnik prakticheskoi psikhologii obrazovaniya = Bulletin of Practical Psychology of Education*, 2022. Vol. 19, no. 1, pp. 44–53. DOI:10.17759/bppe.2022190104 (In Russ.).

Одной из задач современного образования является создание психолого-педагогических условий для успешной социализации ребенка. А.В. Мудрик определяет социализацию как «развитие и самоизменение человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направленными и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах» [8, с. 21]. М.А. Галагузова понимает под данным понятием «процесс «вхождения» ребенка в общество, приобретения им определенного социального опыта в виде знаний, ценностей, правил поведения, установок» [2].

Особенно острую актуальную проблему представляет собой на сегодняшний день социализация детей и подростков с задержкой психического развития (ЗПР).

В наше время понятие «задержка психического развития» (ЗПР) употребляется по отношению к детям с минимальными органическими повреждениями или функциональной недостаточностью нервной системы, а также длительно находящимися в условиях социальной депривации [13].

Р.Д. Тригер, рассматривая психологические особенности социализации детей с ЗПР, определяет детей данной категории как не имеющих нарушений отдельных анализаторов и не являющихся умственно отсталыми, но отличающихся от других детей тем, что они испытывают трудности при обучении по общеобразовательным программам [14].

Актуальность проблемы социализации детей и подростков с ЗПР обуславливается большой распространенностью данного нарушения развития как в нашей стране в целом, так и в Угличском районе, в частности. По данным различных источников, ЗПР является одним из самых распространенных нарушений развития в Российской Федерации. По данным Госкомстата, ЗПР имеют 2–4% населения; по отдельным регионам России распространенность ЗПР варьирует от 15% до 45%. В Угличском муниципальном районе численность обучающихся с задержкой психического развития составляет на 2018 г. 91,32% от общего количества обучающихся по адаптированным образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Как правило, включение детей и подростков, имеющих ЗПР, в общественную жизнь — затруднено. Специалисты (психологи, медики), работающие с данной категорией детей и подростков (В.В. Ковалев, И.А. Коробейников, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, Л.М. Шипицына и др.), отмечают у них слабость «социальных возможностей личности», низкую потребность в общении, сочетающуюся с дезадаптивными формами взаимодействия: отчуждением, избеганием или конфликтом. Педагоги же обращают внимание на то, что в работе с такими детьми их социализация является самой трудной педагогической проблемой [14].

Поэтому если для ребенка с нормой развития социализация — это естественный процесс, то для ребенка с ЗПР «вхождение» в общество — процесс сложный, для своей успешности требующий от взрослых создания специальных условий. Это объясняется тем, что социализация связана с аспектами, в которых дети с задержкой психического развития проигрывают своим сверстникам, имеющим норму развития, по причине нарушений развития интеллекта и познавательных способностей, часто сопровождающихся неврологической и психиатрической симптоматикой. Данные нарушения приводят к формированию у детей сходных проблем в эмоционально-волевой, личностной сферах: эмоциональной депривации, переживанию эмоционального напря-

жения, чувства одиночества, трудностям эмоционального развития, импульсивности, повышенной тревожности, страхам и пр., а также к нарушению коммуникативно-рефлексивных процессов (наличию конфликтных межличностных отношений).

Проблема социализации детей с ЗПР усугубляется с вхождением их в подростковый возраст, особенностями которого являются бурные биологические и социальные изменения, обуславливающие всю психологическую перестройку. Колоссальные изменения происходят в сфере самосознания подростка, в целом оформляется такое сложное образование, как Я-концепция: претерпевают изменения «образ Я», система самооценок подростка. У подростков с ЗПР, несмотря на наличие возрастных особенностей и тенденций, процесс становления «образа Я» характеризуется своей спецификой, общей для всей рассматриваемой категории.

Общие особенности обусловлены влиянием сходного нарушения развития, а специфика — разным влиянием микросред и генезисов, которые привели к ЗПР. Во-первых, в отличие от нормы, у младших подростков с ЗПР все же недостаточно развивается словесно-логическое мышление, что вызывает отклонение в когнитивной организации «образа Я»: он формируется на базе наглядно-образного мышления. Во-вторых, у подростков с ЗПР раньше, чем у подростков с нормой развития, наступает кризис самовосприятия — в 11–12 лет, что говорит о неблагополучии самопознания, связанном с препятствиями на пути конструирования «образа Я» [6]. Кроме того, у подростков данной категории рефлексивность, дифференцированность, устойчивость адекватной самооценки не формируются в нужном возрасте в силу наложения отпечатка первичного дефекта на развитие личности.

В исследованиях личностных особенностей подростков с ЗПР Г.В. Грибанова особо выделяет неустойчивость и незрелость самооценки, недостаточный уровень осознания своего «Я». По мнению автора, это приводит к повышению внушаемости, несамостоятельности и неустойчивости поведения таких детей [9].

Следует также отметить, что задержка в формировании «образа Я» этой категории подростков, препятствия на пути построения конструктивных размышлений о себе обусловлены не только дефектом развития, но во многом — негативным восприятием их со стороны взрослых и сверстников. Формирующийся «комплекс неполноценности» мешает становлению «образа Я» на рефлексивной основе и, более того, установлению дружеского общения со сверстниками и адекватных взаимоотношений [7]. Глобальные неудовлетворенные потребности в общении и принятии фрустрируют подростков данной категории, снижают их самооценку и уровень притязаний. В дальнейшем, учитывая некоторый инфантилизм таких подростков и их неумение эффективно взаимодействовать с окружающими, это предопределяет их развитие в сторону девиации поведения.

Таким образом, с целью профилактики отклоняющегося поведения подростков с ЗПР, их эффективной социализации актуальным является коррекция их психоэмоционального состояния и развитие способностей самовыражения и самопознания.

Эффективным средством, облегчающим «вхождение» подростков данной категории в общество, способствующим их полноценному существованию и взаимодействию в обществе, помогающим им познать и раскрыть свое «Я», является искусство. Оказывая большое психотерапевтическое воздействие, влияние на эмоциональную сферу ребенка, искусство при этом выполняет также коммуникативную, регулятивную, катарсическую функции. Общение с искусством помогает ребенку «очиститься» от наскоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром [1]. Профилактическая функция искусства обусловлена тем, что детям даются возможности для самопознания и самовыражения, для саморазвития и утверждения. Сам процесс творчества, создания детьми творческих продуктов, а также признание взрослым этих работ способствуют повышению самооценки детей, а следовательно, степени их самопризнания и самопринятия.

Одним из современных действенных инструментов, в основе которого лежит идея соприкосновения детей с искусством, является инновационная развивающая игровая технология «Мозартика». Данная технология, автором которой является П.Э. Руссавская, синтезирует в себе арт-терапию, игровую терапию и элементы психоанализа. Игровые комплексы технологии, изготовленные при поддержке Детского Фонда ООН (ЮНИСЕФ) и Министерства труда и социальной защиты РФ, прошли серию государственных и негосударственных экспертиз, запатентованы как «Ментальная игра для лечения стрессовых состояний и для личностного развития пациентов, преимущественно детей» (патент № 31203).

В своем экспертном заключении руководитель отдела социальной психиатрии детей и подростков Национального медицинского исследовательского центра психиатрии и наркологии им. В.П. Сербского Минздрава России, доктор медицинских наук, профессор Н.В. Вострокнутов описывает данную технологию так: «...в новой игровой технологии «Мозартика» актуализируются личностная активность, образное мышление, спонтанное воображение, фантазия, способность к сопереживанию. Центром в формирующемся во время игры психологическом пространстве ребенка становится создаваемая им картина нового целостного мира. Его психологическое содержание позволяет через игру как развить, так и восстановить для ребенка значимые общечеловеческие, региональные, национальные и индивидуальные ценности мира...

Комплекс развивающих и реабилитационных игровых программ «Мозартика» является оригинальной авторской программой развития новых форм игровой деятельности детей, в которой индивидуальная картина восприятия и мира ребенка активно взаимодействует с социокультурным и культурно-историческим опытом человечества и обогащается через развертывание и использование в игровом пространстве архетипических образов и символов. Это позволяет рассматривать комплекс «Мозартика» как развивающую и культуротранслирующую технологию. В психологическом аспекте это создает для ребенка условия преодоления стереотипов, актуализации личностной и творческой активности, общения, наполненного положительными эмоциями...» [11]. Результаты практической деятельности специалистов (Н.П. Болотова, А.П. Руссавская, П.Э. Руссавская и др.) доказали, что «Мозартика» — не просто игра, а принципиально новый системный подход к созданию терапевтических игр будущего. Аналогов этих игр в мире нет — принципиально новым в «Мозартике» является сам способ сворачивания социокультурного опыта человечества в настольно-печатные игры. В игры «Мозартики» «упаковываются» зафиксированные в мировом изобразительном искусстве такие важные составляющие социокультурного опыта человечества, как художественно-образное богатство, духовно-нравственные ценности, историческая значимость. Автор технологии отмечает, что увлекательность и комфортность использования — наряду с эффективностью результатов — делают «Мозартику» весьма перспективной основой для различных развивающих и коррекционно-развивающих занятий [10].

Комплекс развивающих и реабилитационных игровых программ «Мозартика» является оригинальной авторской программой развития новых форм игровой деятельности детей, в которой индивидуальная картина восприятия и мира ребенка активно взаимодействует с социокультурным и культурно-историческим опытом человечества и обогащается через развертывание и использование в игровом пространстве архетипических образов и символов. Это позволяет рассматривать комплекс «Мозартика» как развивающую и культуротранслирующую технологию. В психологическом аспекте это создает для ребенка условия преодоления стереотипов, актуализации личностной и творческой активности, общения, наполненного положительными эмоциями.

Наш опыт применения игровых комплексов показывает, что подростки с ЗПР охотно включаются в работу, одновременно выступая при этом творцами картины и созерцателями созданного ими творческого продукта. Кроме того, в отличие от традиционной живописи, результатом работы подростков всегда является законченная картина, даже если они не умеют рисовать.

В процессе создания творческого продукта образы, с которыми работают подростки, не только наполняются индивидуальными смыслами и ощущениями; они подкрепляются, становятся

более значимыми и конкретными, так как подростки вкладывают свои усилия в их оформление. Так эти образы становятся достоянием подростков, ядром их мышления.

Следует отметить, что игровые комплексы «Мозартики» не имеют строгих правил, так как в основе работы с ними лежит спонтанная мотивация, которая обеспечивается яркостью, красочностью, необычным дизайном игровых полей и фантазийных фигурок, а также возможностью свободно проявлять фантазию, самовыражаться.

На применении игровых комплексов «Мозартика» разработана программа профилактики отклоняющегося поведения обучающихся младшего и среднего подросткового возраста, имеющих задержку психического развития, — «Красота внутри меня». Данная программа направлена на развитие личности подростков, на содействие их социализации и самоутверждению в обществе через создание специальных условий. Эти условия необходимы для:

- формирования мотивации на самопознание,
- развития интереса к себе,
- позитивизации я-схем («я могу», «я значим», «я творец» и пр.),
- повышения самооценки, уверенности в себе,
- уменьшения эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности, социальных барьеров,
- накопления эмоционально-положительного опыта,
- сдерживания негативных реакций путем поощрения позитивных форм активности подростков (творчества, инициативы в решении задач).

Отличительными особенностями работы по программе являются ее направленность на творческое самовыражение подростков (проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь); базирование на принципах равенства (общения «на равных») и свободы (допускается переделка работы на любом из ее этапов).

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее ориентации на развитие личности ребенка, его социализацию и самоутверждение в обществе.

Программа разработана с учетом трех основных компонентов:

- гуманизации педагогического процесса;
- индивидуализации и дифференцированного подхода;
- демократизации.

Работа с опорой на данные подходы предполагает возможность педагога в рамках реализации данной программы достичь поставленной цели и решить педагогические задачи, актуальные в данной социокультурной ситуации. А также дать возможность каждому ребенку реализоваться в творческой деятельности, самоутвердиться, раскрыть свои организаторские способности.

Главным для педагога является стремление направить детей на такую деятельность, в ходе которой они смогут ощутить свою самостоятельность, успешность, удовольствие от проделанной работы, удовольствие от общения друг с другом.

Работа по программе ведется при соблюдении следующих методологических принципов:

- организация развивающей работы строится на основе индивидуального подхода, учитывающего «зону ближайшего развития» ребенка;
- обязательны доброжелательные и дружелюбные отношения с детьми, недопустимо порицание за неуспех;
- должна быть положительная эмоциональная оценка любого достижения детей со стороны взрослого;
- развитие отдельных психических процессов через перестройку и развитие мотивационной сферы ребенка;
- развитие у детей способности самостоятельной оценки своей работы.

В работе по программе учитываются общие проблемные зоны подростков, обусловленные их психофизическими особенностями, как то: однотипность выполнения действий; низкий уровень развития воображения; страх неудачи. Поэтому на начальном этапе работы даются самые простые задания, максимально конкретизированные педагогом. Обязательна четкая максимально подробная и многократно повторенная инструкция, которая дается перед созданием картины (выкладкой).

На каждом занятии создаются творческие работы, которые подростки называют, рассказывают о сюжете, участниках действия. Если создателей картины (выкладки) что-то не устраивает, они могут изменить картину. Каждая работа фотографируется и протоколируется педагогом.

Занятия по программе предполагают индивидуальную работу, работу в парах, коллективную работу.

Всего программой предусмотрено 34 занятия. Два из них являются вводными. На первом занятии педагог знакомится с детьми, знакомит их с правилами безопасного поведения в кабинете и учреждении, правилами работы в группе, особенностями работы на занятиях. На втором занятии педагог проводит диагностическое обследование участников группы. Два занятия в завершении работы по программе предполагают повторную диагностику детей и подведение итогов работы по программе.

Структура каждого занятия программы включает в себя следующие этапы (по Н.А. Сакович).

1. *Организационный момент.* Цель: включение в работу, повышение тонуса группы, создание настроения на коллективное творчество. Содержание: ритуализованное индивидуальное, парное или коллективное упражнение — простое, приемлемое для всех.

2. *Основное задание.* Цель: приобретение нового опыта, применение технологии, освоение данного изобразительного материала. Содержание: применение технологии «Мозартика», направленной на разработку какой-либо темы.

3. *Обсуждение.* Цель: осознание проделанной работы, актуализированных чувств. Содержание: выставка работ, обсуждение в парах, обмен чувствами, сочинение историй, названий к работам.

4. *Завершение.* Цель: закрепление нового опыта, получение «группового ресурса», обратной связи. Содержание: коллективные упражнения, позволяющие закрепить новый опыт и получить «ресурс», повысить самооценку, улучшить эмоциональный фон [12].

Система организации внешнего контроля за реализацией программы осуществляется посредством заполнения журнала учета видов деятельности социального педагога, педагога-психолога, составления расписания занятий. При необходимости (учитывая добровольность участия) контроль за посещаемостью осуществляет специалист, реализующий программу. Промежуточная оценка осуществляется при помощи наблюдения педагога. Также промежуточная и итоговая оценка результативности производится в форме рефлексии прошедшего занятия.

Контроль результативности работы по программе осуществляется на основе диагностического инструментария:

- методики изучения общей самооценки Г.Н. Казанцевой;
- шкалы самоуважения М. Розенцвейга;
- проективной методики исследования личности «Тест руки (Hand test)» Э.Вагнера в адаптации Н.Я. Семаго;
- методики Ч. Д. Спилбергера на выявление личностной и ситуативной тревожности (адаптирована на русский язык Ю.Л. Ханиным);
- беседы;
- наблюдения;
- изучения продуктов деятельности;

- анализа документации.

Программа «Красота внутри меня» была реализована на базе МУ Центр «Гармония» (город Углич Ярославской области) в течение 2020–2021 учебного года. В программе приняли участие 10 подростков, имеющих задержку психического развития, — обучающихся 7–8-х классов ООШ Угличского муниципального района.

Результаты апробации программы

По результатам проективной методики «Тест руки (Hand test)» Э. Вагнера в адаптации Н.Я. Семаго на констатирующем этапе высокая вероятность открытого агрессивного поведения (тревожности) отмечалась у 72% участников, низкая вероятность — у 28% участников. На контрольном этапе высокая вероятность открытого агрессивного поведения обнаружена у 42% участников, низкая — у 58%.

По результатам методики Ч. Д. Спилбергера на выявление личностной и ситуативной тревожности (адаптирована на русский язык Ю.Л. Ханиным): на констатирующем этапе низкая личностная тревожность отмечается у 14% участников, средняя — у 42% и высокая у 44% участников. На контрольном этапе низкая личностная тревожность сохраняет свои значения — 14% участников, средняя отмечается у 56% участников и высокая — у 30%. Ситуативная тревожность на констатирующем этапе низкая — у 14%, средняя — у 28% и высокая у 42% участников. На контрольном этапе низкая ситуативная тревожность отмечается у 28%, средняя — у 42% и высокая — у 30% участников.

Уровень самоуважения участников программы измерялся по Шкале самоуважения Розенберга. На констатирующем этапе низкий уровень был отмечен у 72% участников, средний уровень — у 14% и высокий — также у 14% участников. На контрольном этапе низкий уровень самоуважения отмечается у 28%, средний — у 58% участников, высокий уровень сохранил свои значения — 14% участников.

По результатам Методики изучения общей самооценки Г.Н. Казанцевой на констатирующем этапе заниженный уровень самооценки продемонстрировали 72% участников, адекватный и завышенный — по 14% участников. На контрольном этапе заниженный уровень самооценки отмечается только у 28% участников, адекватный — у 58% и завышенный — у 14% участников.

Таким образом, в результате работы по программе отмечено изменение динамических характеристик Я-концепции подростков с отрицательных на положительные, повышение самооценки, самоинтереса; снижение напряжения и приобретение навыков в саморасслаблении; снижение уровня тревожности, агрессивности и конфликтности; формирование мотивации самовоспитания и саморазвития; развитие фантазии и воображения; раскрытие внутреннего потенциала личности подростков.

Работа по программе способствовала формированию мотивации подростков с ЗПР на самопознание, развитию интереса к себе, позитивизации я-схем подростков, повышению их самооценки, уверенности в себе, снижению их эмоционального напряжения, тревожности, агрессивности.

В процессе работы по программе происходило накопление эмоционально-положительного опыта обучающихся, стимулирование позитивных форм активности подростков (творчества, инициативы в решении задач, сдерживания негативных реакций).

Тем самым создавались условия для профилактики отклоняющегося поведения подростков с задержкой психического развития посредством гармонизации личности подростков через развитие способностей самовыражения и самопознания и коррекции психоэмоционального состояния подростков путем соприкосновения с искусством.

Полный текст программы размещен на сайте Федерации психологов образования России <https://www.rospsy.ru/>.

Литература

1. Антилогова Л.Н., Шабышева Ю.Е. Искусство как средство развития ребенка и коррекции его дезадаптивного поведения [Электронный ресурс] // Вестник Омского университета. Серия «Психология». 2004. № 1. С. 78–84. URL: <http://www.psy.omsu.ru/docs/science/vestnik1,2/antilogova3.doc> (дата обращения: 23.08.2020).
2. Галагузова М.А., Лушников А.М., Дорохова Т.С. История социальной педагогики. М.: Владос, 2001. 544 с.
3. Елисеева Ю.Н. Особенности социализации детей школьного возраста с ОВЗ [Электронный ресурс] // Молодой ученый. 2016. № 3 (107). С. 959–964. URL: <https://moluch.ru/archive/107/25474/> (дата обращения: 16.08.2020).
4. Зеленина Н.Ю. Специальная детская психология. Психология детей с нарушениями интеллекта: Курс лекций. Пермь: ПГГПУ, 2014. 50 с.
5. Капитанец Е.Г., Панарина Е.И. Исследование самооценки у младших подростков с ЗПР [Электронный ресурс] // Концепт. 2016. Т. 44. С. 22–27. URL: <https://e-koncept.ru/2016/56971.htm> (дата обращения: 01.08.2020).
6. Конева И.А. Дифференциальная психодиагностика задержки психического развития, интеллектуальной недостаточности и нормы психического развития в младшем подростковом возрасте // Психология и школа. 2010. № 3.
7. Конева И.А. Психологические особенности формирования образа Я у младших подростков с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции и дифференциации [Электронный ресурс] // Научное обозрение. Психологические науки. 2014. № 1. URL: <http://psychology.science-review.ru/ru/article/view?id=35> (дата обращения: 11.08.2020).
8. Мудрик А.В. Введение в социальную педагогику. М.: Академия, 2000. 200 с.
9. Панарина Е. И., Капитанец Е.Г. Особенности самооценки младших подростков с ЗПР [Электронный ресурс] // Концепт. 2017. Т. 39. С. 2386–2390. URL: <http://e-koncept.ru/2017/970804.htm> (дата обращения: 11.08.2020).
10. Руссавская А.П., Руссавская П.Э. Реализация модели творческого культуроосвоения в инновационной игровой технологии Мозартика [Электронный ресурс] // Национальный психологический конкурс «Золотая Психея». Содержательные материалы к проекту «Мозартика» (платформа для разработки психолого-педагогического и социального инструментария). URL: https://psy.su/mod_files/additions_1/file_file_additions_1_4589.pdf (дата обращения: 25.08.2020).
11. Руссавская П.Э. Мозартикотерапия — новая технология в системе семейных отношений. М.: НП «Независимый институт семьи и демографии», 2009. 64 с.
12. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб: Речь, 2006.
13. Специальная педагогика: Учебное пособие / Л.И. Аксенова и др. М.: Академия, 2001. 400 с.
14. Триггер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития. СПб: Питер, 2008. 192 с.
15. Холопова Я.А. Я-концепция детей с задержкой психического развития как фактор социально-психологической адаптации (в условиях интегрированного обучения) // Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. 2008. Т. 3. № 6 (20). С. 197–205.

References

1. Antilogova L.N., Shabysheva Yu.E. Iskusstvo kak sredstvo razvitiya rebenka i korrektsii ego deza-daptivnogo povedeniya [Elektronnyi resurs]. Vestnik Omskogo universiteta. Seriya "Psikhologiya" = Herald of Omsk University. Series «Psychology», 2004, no. 1, pp. 78–84. URL: <http://www.psy.omsu.ru/docs/science/vestnik1,2/antilogova3.doc> (Accessed 23.08.2020). (In Russ.).
2. Galaguzova M.A., Lushnikov A.M., Dorokhova T.S. Istoriya sotsial'noi pedagogiki. Moscow: Vlados, 2001. 544 p. (In Russ.).
3. Eliseeva Yu.N. Osobennosti sotsializatsii detei shkol'nogo vozrasta s OVZ [Elektronnyi resurs]. Molodoi uchenyi = Young Scientist, 2016, no. 3 (107), pp. 959–964. URL: <https://moluch.ru/archive/107/25474/> (Accessed 16.08.2020). (In Russ.).

4. Zelenina N.Yu. Spetsial'naya detskaya psikhologiya. Psikhologiya detei s narusheniyami intellekta: Kurs lektsii. Perm: PGGPU Publ., 2014. 50 s.
5. Kapitanets E.G., Panarina E.I. Issledovanie samootsenki u mladshikh podrostkov s ZPR [Elektronnyi resurs]. *Kontsept = Konzept*, 2016. Vol. 44, pp. 22–27. URL: <https://e-koncept.ru/2016/56971.htm> (Accessed 01.08.2020). (In Russ.).
6. Koneva I.A. Differentsial'naya psikhodiagnostika zaderzhki psikhicheskogo razvitiya, intellektual'noi nedostatochnosti i normy psikhicheskogo razvitiya v mladshem podrostkovom vozraste. *Psikhologiya i shkola = Psychology & School*, 2010, no. 3. (In Russ.).
7. Koneva I.A. Psikhologicheskie osobennosti formirovaniya obraza Ya u mladshikh podrostkov s zaderzhkoi psikhicheskogo razvitiya v usloviyakh obrazovatel'noi integratsii i differentsiatsii [Elektronnyi resurs]. *Nauchnoe obozrenie. Psikhologicheskie nauki = Science Review. Psychological Sciences*, 2014. № 1. URL: <http://psychology.science-review.ru/ru/article/view?id=35> (Accessed 11.08.2020). (In Russ.).
8. Mudrik A.V. Vvedenie v sotsial'nuyu pedagogiku. Moscow: Akademiya, 2000. 200 p. (In Russ.).
9. Panarina E. I., Kapitanets E.G. Osobennosti samootsenki mladshikh podrostkov s ZPR [Elektronnyi resurs]. *Kontsept = Konzept*, 2017. Vol. 39, pp. 2386–2390. URL: <http://e-koncept.ru/2017/970804.htm> (Accessed 11.08.2020). (In Russ.).
10. Russavskaya A.P., Russavskaya P.E. Realizatsiya modeli tvorcheskogo kul'turoosvoeniya v innovatsion-noi igrovoi tekhnologii Mozartika [Elektronnyi resurs]. *Natsional'nyi psikhologicheskii konkurs «Zolotaya Psikheya»*. *Soderzhatel'nye materialy k proektu "Mozartika" (platforma dlya razrabotki psikhologo-pedagogicheskogo i sotsial'nogo instrumentariya)*. URL: https://psy.su/mod_files/additions_1/file_file_additions_1_4589.pdf (Accessed 25.08.2020). (In Russ.).
11. Russavskaya P.E. Mozartikoterapiya — novaya tekhnologiya v sisteme semeinykh otnoshenii. Moscow: NP "Nezavisimiy institut sem'i i demografii" Publ., 2009. 64 p. (In Russ.).
12. Sakovich N.A. Tekhnologiya igry v pesok. Igry na mostu. Saint Petersburg: Rech', 2006. (In Russ.).
13. Aksenova L.I. et al. Spetsial'naya pedagogika: Uchebnoe posobie. Moscow: Akademiya, 2001. 400 p. (In Russ.).
14. Triger R.D. Psikhologicheskie osobennosti sotsializatsii detei s zaderzhkoi psikhicheskogo razvitiya. Saint Petersburg: Piter, 2008. 192 p. (In Russ.).
15. Kholopova Ya.A. Ya-kontseptsiiya detei s zaderzhkoi psikhicheskogo razvitiya kak faktor sotsial'no-psikhologicheskoi adaptatsii (v usloviyakh integrirovannogo obucheniya) // *Vestnik Leningradskogo gosudarstvennogo universiteta im. A.S. Pushkina = Pushkin Leningrad State University Journal*, 2008. Vol. 3, no. 6 (20), pp. 197–205. (In Russ.).

Информация об авторах

Замяткина Ирина Михайловна

социальный педагог, Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Гармония» (МУ ЦППМСП «Гармония»), г. Углич, Российская Федерация
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8918-0471>, e-mail: nemkaira@yandex.ru

Information about the authors

Irina M. Zamyatkina

social pedagogue, Center for Psychological, Pedagogical, Medical and Social Assistance "Harmony", Uglich, Russian Federation,
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8918-0471>, e-mail: nemkaira@yandex.ru

Получена 15.01.2022

Received 15.01.2022

Принята в печать 18.02.2022

Accepted 18.02.2022